

২০২৪

B.A 3rd semester

বাংলা বিভাগ

Major	Course Code 301	<p>ছন্দ, অলঙ্কার, কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত</p> <p>পর্ব-১. ক. ছন্দ সম্পর্কিত পরিভাষার সাধারণ পরিচয়- অক্ষর/দল, পর্ব, পর্বাঙ্গ, যতি, ছেদ, লয়, মাত্রা, শ্বাসাঘাত, পঙক্তি, চরণ, পদ খ. উদাহরণ সহ সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য নিরূপণ - স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তকছন্দ, গদ্যকবিতার ছন্দ গ. ছন্দোলিপি নির্ণয় ও বিশ্লেষণ</p> <p>পর্ব-২. বাংলা অলঙ্কার: সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ ক. শব্দালঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, অর্থালঙ্কার: উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, বিরোধভাস, বিভাবনা, ব্যতিরেক, ব্যজস্ততি, অপভ্রুতি, অতিশয়োক্তি, নিশ্চয় খ. অলঙ্কার নির্ণয় ও ব্যাখ্যা</p> <p>পর্ব-৩. অতুলচন্দ্র গুপ্তের 'কাব্যজিজ্ঞাসা': ধ্বনি ও রস</p>	Credit 6
Minor	Course Code 302	<p>আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস</p> <p>ক. গদ্য, প্রবন্ধ ও কাব্য কবিতা ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>কাব্য ও কবিতা - ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ</p> <p>খ. সাময়িক পত্র ও নাটক: দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, কল্লোল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>গ. উপন্যাস ও ছোটগল্প: উপন্যাস - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ছোটগল্প - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম</p>	Credit 4
Multidisciplinary course (MDC)	Course Code 102	<p>তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য-চলচ্চিত্র-কমিক্স</p> <p>পর্ব-১ মুঙ্গী প্রেমচাঁদ ও সত্যজিৎ রায় (প্রসঙ্গ সদগতি)</p> <p>পর্ব-২ ফ্যান্টম ও অরণ্যদেব</p> <p>পর্ব-৩ শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা</p>	3 Credit

Skill Enhancement Course	Course Code 304	১. সুভাষ মুখোপাধ্যায়: 'কাজের বাংলা' ২. নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী: 'বাংলা কি লিখবেন কেন লিখবেন' ৩. পবিত্র সরকার: 'বাংলা লেখার সহজ পাঠ'	Credit 3
Value Added Course	Course Code 305	<p style="text-align: center;"><u>ভারতবর্ষ: সমাজ, সংস্কৃতি, ইতিহাস</u></p> ১. নালক - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রথম পার্থ - বুদ্ধদেব বসু ২. মহাপ্রস্থানের পথে - প্রবোধকুমার সান্যাল, করুণা তোমার কোন পথ দিয়ে - নবনীতা দেবসেন, (গ্রন্থ দুটির নির্বাচিত অংশ) ৩. অতিপ্রাকৃত (প্রথম প্রস্তাব) - রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, মনের মানুষের গভীর নির্জন পথে - সুধীর চক্রবর্তী	Credit 4 Total credit -20