



ABSTRACT
BOOK

ONE DAY INTERNATIONAL SEMINAR (HYBRID MODE) INCLUSIVITY, SUSTAINABILITY, AND GENDER: TEXT AND CONTEXT

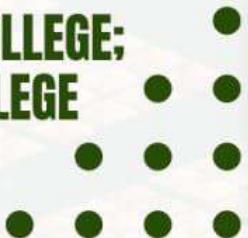
2026

ORGANIZED BY:

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL & SEMINAR COMMITTEE,
SRIPAT SINGH COLLEGE

IN COLLABORATION WITH

WOMEN'S COLLEGE, CALCUTTA; NABADWIP VIDYASAGAR COLLEGE;
SRF COLLEGE, BELDANGA AND BERHAMPORE GIRLS' COLLEGE



Published by
Sripat Singh College

Venue: Rabindra Sabhakaksha
Sripat Singh College
Time: 10.00 a.m.

Abstract Book
of
International Seminar on Inclusivity, Sustainability, and
Gender: Text and Context

Edited By

**Dr. Sagar Simlandy, Mr. Dibakar Das, Dr. Mitali Tikader
and Dr. Abhishek Basu**

ISBN: 978-81-971971-7-8

Published on 28.01.2026

Copyright: Sripat Singh College, Jiaganj, Murshidabad, West Bengal

Published By

Dr. Kamal Krishna Sarkar

Principal, Sripat Singh College

e-mail: sscollege2009@gmail.com

Website: <https://www.sripatsinghcollege.edu.in/>

International Seminar (Hybrid Mode)

Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context

January 28, 2026 (Wednesday)

Chief Patron

Mrs. Shaoni Singha Roy, President, GB, Sripat Singh College

Patrons

Dr. Kamal Krishna Sarkar, Principal, Sripat Singh College

Dr. Hena Sinha, Principal, Berhampore Girls' College

Dr. Anupama Chowdhury, Principal, Women's College, Calcutta

Dr. Swapan Kumar Roy, Principal, Nabadwip Vidyasagar College

Dr. Suhas Roy, Principal, SRF College, Beldanga

Conveners

Dr. Sagar Simlandy, Assoc. Prof., Sripat Singh College

Mr. Dibakar Das, Librarian, Sripat Singh College

Organizing Secretaries

Dr. Mitali Tikader, Assoc. Prof., Sripat Singh College

Dr. Abhishek Basu, Asst. Prof., Sripat Singh College

Treasurer

Dr. Sudhanshu Kr. Biswas, Asst. Prof., Sripat Singh College

Members of Organizing Committee

Dr. Emili Rumi, Assoc. Prof., Sripat Singh College

Dr. Sujata Bandyopadhyay, Assoc. Prof., SRF College, Beldanga

Dr Chandana Aditya, Asst. Prof., Women's College Calcutta

Dr. Amritendu Haldar, Asst. Prof., Sripat Singh College

Dr. Debjani Mandal, Asst. Prof., Sripat Singh College

Dr. Partha Sarathi Guha, Asst. Prof., Berhampore Girls' College

Dr. Amit Kr. Kundu, Asst. Prof., Sripat Singh College

Dr. Dipanjan Ghosh Asst. Prof., Nabadwip Vidyasagar College

Mr. Biplab Biswas, SACT, Sripat Singh College

Mr. Utsab Dutta, SACT, Sripat Singh College

Mr. Tanmoy Malakar, SACT, Sripat Singh College

Mr. Shyam Sundar Sett, Office Staff, Sripat Singh College

Advisory Committee

Dr. Dibyadyuti Sarkar, Professor, Noakhali Science and Technology University, Bangladesh

Prof. Amita Kumari, Assistant Professor, Sido Kanhu Murmu University, Dumka, Jharkhand

Dr. Abdul Kader Ahammed, Assoc. Prof., Sripat Singh College

Dr. Swapna Kumar Sarkar, Assoc. Prof., Sripat Singh College

Mrs. Gopa Chanda, Clerk, Sripat Singh College

Mr. Choton Goswami, Clerk, Sripat Singh College

Mr. Saswata Chakraborty, Office Staff, Sripat Singh College

About The Host Institute

Sripat Singh College was established in 1949 by the illustrious Jamindar Sripat Singh Dugar ji, driven by his visionary commitment to advancing higher education in the then-educationally backward district of Murshidabad. Originally affiliated with the University of Calcutta, the college now operates under the academic jurisdiction of the University of Kalyani. Over the course of its distinguished 77-year history, Sripat Singh College has evolved into a premier institution of higher learning and research. It offers undergraduate programs across the disciplines of Science and Humanities, along with a postgraduate program in Bengali. Renowned for its academic excellence, the college is supported by a team of highly qualified and dedicated faculty members, many of whom are distinguished scholars and researchers in their respective fields. The institution takes pride in its alumni, who have earned placements and recognition in esteemed national and international institutions. Sripat Singh College continues to uphold its founding ideals, fostering intellectual growth, critical thinking, and academic rigor among its students.



Chief Guest

**Prof. Jane Alam,
Vice-Chancellor,
Murshidabad University**

Resource Persons

- **Dr. Dibyadyuti Sarkar, Professor, Dept. of Political Science,
Noakhali Science and Technology University, Bangladesh**

- **Prof. Amita Kumari, Assistant Professor, Department of
History, Sido Kanhu Murmu University, Dumka, Jharkhand**

SRIPAT SINGH COLLEGE

[NAAC ACCREDITED at B grade (3rd. Cycle, 2024)]

P.O. Jhaganj, Dist. Murshidabad, West Bengal, PIN 742 123

Web: <https://www.sripatsinghcollege.edu.in>; e-mail: sscollege2009@gmail.com



Memo No:

Dated:

It gives me immense pleasure to welcome all distinguished Resource persons, guests and participants to Sripat Singh College for the International Seminar on “Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context”. This seminar reflects our institution’s commitment to fostering dialogue that bridges disciplines and communities. In today’s world, inclusivity and sustainability are not just ideals but urgent necessities, and gender perspectives enrich this discourse with depth and balance. By engaging with both text and context, we hope to illuminate the ways scholarship can inspire meaningful social change. I am confident that the deliberations here will contribute to building a more equitable and sustainable future. I extend my heartfelt gratitude to the organizing committee, faculty, and students for their dedication. May this seminar strengthen our collective resolve to pursue knowledge with responsibility and compassion.

I wish the event great success and fruitful outcomes for all.

Shashi Singha Roy

President,
Governing Body,
Sripat Singh College

SRIPAT SINGH COLLEGE

[NAAC ACCREDITED at B grade (3rd. Cycle, 2024)]

P.O. Jlagan, Dist. Murshidabad, West Bengal, PIN 742 123

Web: <https://www.sripatsinghcollege.edu.in> e-mail: sscollege2009@gmail.com



Message

It is with great pride that I welcome you to the International Seminar on 'Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context', hosted by SriPat Singh College on 28th January 2026 in collaboration with Women's College, Kolkata; Nabadwip Vidyasagar College, SRF College, Beldanga; and Berhampore Girls' College.

This seminar delves into the vital intersections of inclusivity, sustainability, and gender, bridging textual scholarship with contemporary contexts. In an era of rapid global change, these themes demand urgent attention—from equitable resource policies to dismantling gender barriers in literature and society. The abstracts compiled here reflect the diverse insights of our contributors, promising enriching discussions that challenge conventional narratives.

I commend the tireless efforts of our faculty, researchers, and participants in advancing this discourse. May this event inspire collaborative action for a more equitable and sustainable future, translating ideas into real-world impact.

Dr. Kamal Krishna Sarkar

Principal,

Sripat Singh College

MURSHIDABAD UNIVERSITY

PROF. JANE ALAM
VICE-CHANCELLOR
অধ্যাপক জানে আলম
উপাচার্য



MURSHIDABAD UNIVERSITY
Berhampore-742101
Murshidabad
W.B. INDIA
Email: vc@msduniv.ac.in
Mob: +91 9748720504

OFFICE OF THE VICE-CHANCELLOR

Ref No.

Date: 26-01-2026

Message

It is a great privilege for me to offer my reflections on the occasion of the International Seminar on “Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context” organized by Sripat Singh College. I congratulate the organizing committee, faculty members, and students for selecting a theme of such contemporary relevance and intellectual depth. The focus of this seminar reflects a thoughtful engagement with issues that are central to both academic inquiry and societal progress.

In the context of the twenty-first century, inclusivity and sustainability have emerged as critical frameworks for understanding human experience and social development. Examining these concerns through literary texts allows us to trace evolving narratives and ideologies, while their contextual application highlights the realities, challenges, and responsibilities of today's world. Inclusivity emphasizes the ethical necessity of recognizing diverse perspectives, sustainability calls for long-term social and cultural responsibility, and gender studies invite a critical reassessment of power structures and representation.

By connecting theoretical discourse with lived realities, this seminar encourages meaningful dialogue and informed reflection. The scholarly contributions presented here demonstrate a collective commitment to questioning established assumptions and envisioning more equitable and inclusive futures. I am confident that the deliberations will foster intellectual exchange, inspire collaborative research, and motivate students and scholars alike to contribute thoughtfully to the creation of a just and sustainable society.

I wish a great success for this seminar.


Prof. Jane Alam
Vice Chancellor
Murshidabad University



BERHAMPORE GIRLS' COLLEGE

(GOVERNMENT SPONSORED)

P.O. BERHAMPORE • DT. MURSHIDABAD • WEST BENGAL • PIN CODE : 742101

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (CGPA-3.20, 3rd Cycle)

ISO 9001 : 2015, ISO 14001 : 2015 and ISO 50001 : 2018 Certified Institution

Ref. No.

Date.

MESSAGE

It gives me immense pleasure to extend my warm greetings and best wishes to the organizers, scholars, researchers, and participants of the International Seminar entitled: "Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context", organized by the Internal Quality Assurance Cell and Seminar Committee, Sripat Singh College, Jiaganj, Murshidabad, West Bengal, in Collaboration with Women's College, Calcutta; Nabadwip Vidyasagar College; SRF College, Beldanga; and Berhampore Girls' College, Berhampore, Murshidabad. This timely and thought-provoking theme addresses some of the most pressing intellectual and social concerns of our contemporary world and invites meaningful dialogue across disciplines, cultures, and perspectives.

The interrelation of inclusivity, sustainability, and gender is not merely an academic concern but a lived reality that shapes societies, institutions, and human relationships. Texts—literary, historical, cultural, and theoretical—serve as powerful sites where these ideas are articulated, contested, and reimagined, while context grounds them in social practice and ethical responsibility. By bringing together diverse voices, this seminar creates a valuable platform to critically examine representations of marginalized identities, gender justice, environmental consciousness, and inclusive development within both textual traditions and real-world frameworks.

Such academic initiatives play a vital role in fostering critical thinking, social sensitivity, and transformative knowledge. They encourage us to move beyond isolated interpretations and to embrace intersectional approaches that acknowledge the complex interplay of gender, class, caste, ecology, and culture. I am confident that the deliberations, presentations, and interactions during this seminar will generate insightful discussions and contribute significantly to ongoing scholarly and social debates.

Berhampore Girls' College remains deeply committed to promoting academic excellence, gender equity, and socially responsible education. I sincerely hope that this seminar will inspire innovative research, collaborative engagement, and sustained commitment toward building a more inclusive, just, and sustainable future.

I wish the seminar every success.

Principal
Berhampore Girls' College
P.O.-Berhampore, Dist.-MSD

Message

Gender is a contested concept- fluid, malleable, unstable, and yet, indispensable. The gendered subjectivity serving the heteronormative matrix can dangerously overstep the boundaries of the matrix, thereby forcing a re-vision of subjectivity and gender, and consequently dissolving the matrix altogether. The monolithic understandings of sexuality presume sexual identity as a static identity category. Categories of identity are often binary, established by means of a contrast between the dominant group and those excluded from the dominant group. The matrix of marginality becomes a seamless heterogeneous weave of race, religion, gender, class, caste and many such coordinates which trigger the politics of exclusion, liminality, and silence. Masculinity, femininity, and the concept of ‘Othering’ in the border-zone of alternative sexualities are all social ideals developed within the matrix of heterosexuality. These pointers raise a few questions: How are the concepts of space, gender, and sexuality produced through social relations and practices? Where are the borderlines of gender fluidity? What happens when such borders get blurred? How is the concept of ‘Othering’ developed in the border-zone of alternative sexualities? What happens when this matrix is challenged?

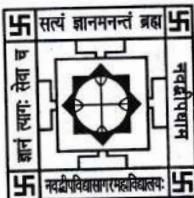
The “queer” bodies become primarily a source of social control in our androcentric social order. It has been found that the rural or the urban areas (except a few metropolitan centres) in India still lack that flexibility and adaptability towards the non-normative sexual orientations. The construction of gender under the hegemonic control of patriarchy reinforces stereotypical masculinity /femininity and promotes homophobia. Hence, the long-standing socio-economic marginalization of India’s LGBTQ+ community becomes an economic imperative. The Indian government must go beyond looking at LGBTQ+ individuals through the lens of a ‘third gender’ or transgender persons only – and expand the space for other queer identities. An implementable roadmap must envision inclusive educational institutions, with emphasis on scholarships, skill enhancement and job training programmes. A balanced and pragmatic approach to queer inclusion is essential, one that moves beyond political binaries and instead frames it as a matter of social and economic integration. In order to mainstream gender equity and equality across our domestic and foreign policy, we need to ensure gender equality and equity in strategic planning and budgeting, policy development, management and training, and monitoring and evaluation efforts. A data-driven approach would enable the development of targeted interventions to address the specific concerns and ensure inclusivity. LGBTQ+ Wealth Gap, Income Gap, Information Gap, Market Gap, and Policy Gap may only be reduced by proper research, data analysis, presentation, or representation of the same. Unlocking the economic potential of the LGBTQ+ community even in smaller pockets will enhance India’s economic progress by tapping into diverse talents, driving innovation, and fostering sustainable economic growth.

It is a matter of great pride that one of the premier colleges in Murshidabad, Sripat Singh College, is opening new vistas for research and discourses through the publication of this book of abstracts from research papers which will be presented in the International Seminar on “Inclusivity, Sustainability, and Gender: Texts and Contexts” to be held on 28th of January, 2026. This book of research abstracts is a collage of inclusivity, empowerment, and sustainability. I feel deeply honoured to have this privilege of sending best wishes for the Grand Success of the Seminar and for the publication of this volume of abstracts. May Sripat Singh College reach the zenith of its glory!

Dr. Anupama Chowdhury

Principal

Women’s College Calcutta



Nabadwip Vidyasagar College

(Affiliated to University of Kalyani & Registered under 2(f) & 12(B) of UGC Act
Re-accredited by NAAC in 2nd cycle with Grade 'B')

Ref. No.

Date : 18/01/2026

Congratulatory Message from Nabadwip Vidyasagar College

We have the great pleasure to divulge that Nabadwip Vidyasagar College has got the opportunity to act as a partner of the "International Seminar on- Inclusivity, Sustainability and Gender: Text and Context" organized by IQAC Cell and Seminar Committee, Sripat Sing College, Murshidabad in collaboration with Women's College, Calcutta, SRF College (Beldanga), Berhampore Girls' College and our college i.e. Nabadwip Vidyasagar College. Hope the seminar scheduled to be held on January 28, 2026 will yield a fruitful, informative and scintillating discussion from the end of the distinguished, famous, eminent and learned "Resource Persons". The lucid and understandable deliberations from their end will enlighten the august dignitaries in particular and all the participants in general. Hope, this endeavor for organizing this mammoth "International Seminar (Hybrid Mode)" will be a very successful one.

Sd/- Dr Swapan Kumar Roy

Principal, Nabadwip Vidyasagar College, Nadia

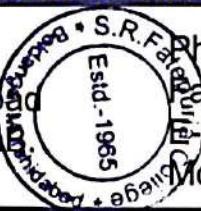


S.R. FATEPURIA COLLEGE

(A NAAC ACCREDITED INSTITUTION)

Website: www.srfatepuriacollege.in

P.O. - Beldanga
Dist. - Murshidabad
PIN - 742133, WB.



Phone: 03482-266323
Fax: 03482-266323
E-mail: collegesrf@yahoo.com
Mobile: 7679236401

Ref. No.: - SRFC/

Date :

Message

It is giving me immense pleasure to be a part of organization of International Seminar to be held on "Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context" on January 28, 2026 (Wednesday) in hybrid mode organized by Internal Quality Assurance Cell and Seminar Committee of Sripat Singh College, Jiaganj, Murshidabad in collaboration with Women's College, Calcutta, Nadabwip Vidyasagar College, Sevnarayan Rameswar Fatepuria College and Berhampore Girls' College. Being a Patron of the said International Seminar, I whole-heartedly welcome all the dignitaries and delegates and expect a grand success of this Seminar. I believe that the declared objectives of the Seminar will be fulfilled and the themes of the Seminar will be discussed thoroughly. The Resource Persons invited for disseminating thought-provoking insights will meticulously be transmitted to the participants. The paper presenters and researchers will optimally utilize this opportunity. Finally, I would like to see its happy ending so that every one goes back with sweet reminiscences and good experiences.

PK
19/01/2026

Principal
S.R. Fatepuria College
P.O.-Beldanga, Dt.-Murshidabad

To: Dr. Kamal Krishna Sarkar
Principal, Sripat Singh College

Convenors' Note

The seminar on “Inclusivity, Sustainability & Gender: Text and Context”, held on 28 January 2026 at Sripat Singh College, addressed some of the most pressing intellectual and social concerns of the contemporary world. At a time when societies across the globe are grappling with issues of equity, environmental responsibility, and gender justice, this seminar aimed to create a meaningful academic platform for critical engagement with these interconnected themes through interdisciplinary perspectives.

The seminar examined how texts—literary, historical, sociological, philosophical, and cultural—both reflect and shape social realities. By situating these texts within their respective contexts, the discussions emphasized the dynamic relationship between knowledge production and lived experience. Inclusivity was explored not merely as a policy-driven concept but as a fundamental ethical principle that challenges structural inequalities related to caste, class, gender, region, and identity. Sustainability, likewise, was approached not only in environmental terms but also in relation to cultural, social, and intellectual continuity essential for long-term human development.

Gender emerged as a central analytical lens throughout the deliberations, enabling nuanced understandings of power relations, representation, agency, and resistance. The seminar highlighted the intersections of gender with other social categories and examined how these intersections influence access to education, resources, and opportunities. Through critical readings and contextual analyses, participants reflected on the role of gender-sensitive narratives in fostering more inclusive and equitable societies.

The seminar brought together scholars, researchers, teachers, and students from diverse disciplines, encouraging dialogue across academic boundaries. Such interactions enriched the deliberations and reinforced the importance of interdisciplinary approaches in addressing complex contemporary challenges. The papers included in these proceedings reflect a wide range of perspectives and methodologies, contributing meaningfully to ongoing academic debates on inclusivity, sustainability, and gender.

We extend our sincere gratitude to all contributors, participants, and members of the organizing committee for their enthusiastic involvement and scholarly commitment. We hope that the insights presented in this volume will inspire further research and reflection, and that these proceedings will serve as a valuable academic resource for students and scholars alike.

Dr. Sagar Simlandy,

Dibakar Das,

Sripat Singh College

Convenors

International Seminar on “Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context”

Message from Organizing Secretaries

It gives us immense pleasure to welcome you to the International Seminar on “Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context”, being held on 28th January, 2026 at Sripat Singh College. This seminar has been conceived as an interdisciplinary academic platform to foster meaningful dialogue on some of the most pressing concerns of our time—social inclusion, sustainable development, and gender equity—examined through textual, cultural, scientific, and socio-political perspectives.

The abstracts compiled in this volume reflect a rich diversity of themes, methodologies, and critical insights contributed by scholars, researchers, and practitioners from various disciplines and regions. Collectively, they underscore the importance of inclusive narratives, sustainable practices, and gender-sensitive approaches in shaping equitable societies. We hope that this abstract book will not only serve as a record of scholarly engagement but also inspire further research, collaboration, and critical reflection beyond the seminar.

We extend our sincere gratitude to all the contributors, keynote speakers, resource persons, and members of the organizing and advisory committees for their invaluable support and cooperation. We also thank the authorities of Sripat Singh College for providing the institutional encouragement necessary to organize this academic endeavor. We wish all participants a stimulating and rewarding academic experience.

With warm regards,

Dr. Mitali Tikader,

Dr. Abhishek Basu,

Sripat Singh College

Organizing Secretaries

International Seminar on “Inclusivity, Sustainability, and Gender: Text and Context”

CONTENT			
SI. No.	Authors Name	Title of the abstract	Page No.
1.	Dibyadyuti Sarkar	Sri Chinmoy: An Apostle of Inclusivity Beyond Borders, Faiths, and Nations	[1]
2.	Dr. Amita Kumari	Towards an Ecofeminist Understanding of Santals	[2-4]
3.	Debraj Roy	Light-Intensity Effects on Developmental and Metabolic Parameters in <i>Pisum sativum L.</i>	[5]
4.	Dr. Debdulal Banerjee	Narrating the Soul: Caste, Womanhood, and the Soteriological Pilgrimage to Freedom	[6]
5.	Dr. Krishnendu Roy	Education for Sustainable Development (ESD): Integrating Gender and Inclusivity in Practice	[7]
6.	Dr. Amritendu Haldar	Gender and Caste-wise Classification Regarding Education for Sustainable Development (ESD) in India	[8]
7.	Dr. Subrata Biswas	Fragile Heavens: Gendered Violence and Ecological Resistance in Romesh Gunesekera's Heaven's Edge	[9]
8.	Praiti Chakraborty, Dr. Subrata Dasgupta, Dr. Priyankar Singha	Gender role attitude and attitude towards marriage in relation to television serial addiction: A correlational study among male and female serial viewers of Kolkata	[10]
9.	Kartick Pal	The Kanyashree Paradigm: A Multi-Dimensional Analysis of Conditional Cash Transfers, Gender Equality, and Sustainable Development Goals in West Bengal	[11]
10.	Dr. Sagar Simlandy	Kanyashree Prakalpa: A Landmark Initiative for Girls' Empowerment in Murshidabad	[12]
11.	Himan Chowdhury	Public Libraries as Sustainable Knowledge Institutions: An Empirical User Study of Murshidabad and Nadia Districts of West Bengal	[13]
12.	Arnab Chatterjee	Reclaiming the Silenced Voice: Subalternity, Gender, and Queer Spaces in Tagore's 'Streer Potro'	[14]
13.	Shakya Sinha	চিপকো আন্দোলন থেকে জলবায়ু আন্দোলন: ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের বিবরণ	[15]
14.	Shuvashish Sarkar, Dibakar Das	Challenges of LIS Professionals in Accessing Indigenous Knowledge in Academic Libraries	[16]
15.	Krishna Chandra Ghosh	উনিশ ও বিংশ শতকে নারী মুক্তিতে নারী সংগঠনগুলির ভূমিকা	[17]
16.	Arunava Kumar Choudhury	Measuring the 'S' in ESG: A Critical Audit of Social Impact Metrics in Gender-Lens Investment Reporting	[18]
17.	চেতালী উপাধ্যায়	ইকোক্রিটিসিজ্ম ও কিন্নর রায়ের কথা সাহিত্য	[19]
18.	Trishna Subba	Politicising the Body: Sexual Violence in the Gorkhaland Literature	[20]
19.	Soumalya Ghosh	Patriarchy & Objectification of the Female Body: Use of AI in Maintaining the Existing Power Hierarchies within Indian Society	[21]
20.	Biplab Biswas	Data Mining as Text and Context: Inclusivity, Gender, and Sustainability in the Knowledge Economy	[22]
21.	Dr. Adrija Chattopadhyay	Empowerment through Awareness: A Study of Women Rights among Self-Help Groups	[23]
22.	ড. রণবীর নাথ	ইকোক্রিটিসিজ্ম তত্ত্বের আলোকে বিভূতিভূষণের সাহিত্য	[24]
23.	Dr. Swapan Kumar Sarkar	Modernity & Sustainability of the Hool: A case study	[25]
24.	ড. মণিকুন্তলা বসু	বাংলা কবিতায় নারী অধিকারের অন্য নাম কবিতা সিংহ	[26]
25.	Moumita Biswas	Selfhood at the Urban Margins: Caste and Gender in Yashica	[27]

CONTENT			
SI. No.	Authors Name	Title of the abstract	Page No.
		Dutt's Coming Out as Dalit	
26.	অঙ্কিতা সরকার	নারীর অবস্থান: শরৎচন্দ্রের ছেটগল্পে	[28]
27.	Dr. Gopa Saha Roy, Kartick Chandra Mandal	Role of Gender in Indigenous Knowledge for Sustainable Development	[29]
28.	আসমিনা খাতুন	প্রথম প্রজন্মের মেয়েদের শিক্ষার সংগ্রাম: সামাজিক বাধা, অত্যুক্তি ও দীর্ঘমেয়াদী উন্নয়নের দৃষ্টিকোণ	[30]
29.	Paban Bittar	Harnessing Information Technology for Environmental Sustainability and Human Health: Opportunities, Innovations, and Challenges	[31]
30.	Rajat Suvra Mandal	H From the Symposium to the Transit Camp: Pederasty and Gerontology in R. Raj Rao's The Boyfriend	[32]
31.	Dr. Naibedya Prasun Pal	Impact of Self-Help Groups on Women Empowerment: a Study with Reference to Women Self Help Groups in Nakashipara block of Nadia District	[33]
32.	Manit Malhotra, Indu Chhabra	Balancing Academic Integrity, Inclusivity, and Sustainability in AI-Driven Online Education	[34]
33.	Narattam Biswas	Development Versus Environmental Sustainability in India: An Analytical Study of Policy Trade-Offs and Ecological Consequences	[35]
34.	Dr. Emili Rumi	Gender, Environment, and Sustainability in Ancient India: A Historical Analysis	[36]
35.	Dr. Neha Tamang	Democracy and Gender Inequality: Barrier's to Women Empowerment in India	[37]
36.	Dr. Amit Kumar Kundu	Sustainability and Social Equity in Arsenic Contaminated Aquifers: A Geochemical Perspective	[38]
37.	Amrita Mandal	Inclusivity and Sustainability from the Margins: A Dalit Ecofeminist Reading of Jina Amucha and Karukku	[39]
38.	Bidisha Das, Diyottama Choudhuri, Saraswat Majumdar, Apurba Mandal, Saptaparna Kundu, Dr. Abhishek Basu	Plant Growth Promoting Bacteria (PGPB) Based Biofertilizer: A tool Towards Sustainable Agriculture	[40]
39.	Dr. Sharmila Datta Banik	Gender, Society, and State in the Gupta Age	[41]
40.	ড. মিতালি টিকাদার	আশাপূর্ণ দেবীর নারী জাগরনের ভিত্তি ধারা: 'প্রথম প্রতিশ্রূতি'	[42]
41.	Sudip Mal	Between Tradition and Science: Women, Indigenous Healing and Colonial Medicine	[43]
42.	Krishna Pada Roy	The Evolution of Information Seeking Behaviour: a Comparative Study of College Libraries of Purba and Pashchim Bardhaman District	[44]
43.	Narayan Sardar Roy	Formal Education and Women's Empowerment: A Study of Self-Reliance and Rights Awareness Among SHG Participants in Barrackpore Sub-division	[45]
44.	Dr. Debi Prasad Datta	Gender Equality as a Catalyst for Sustainable Growth: Integrating Social Justice with Economic and Environmental Development	[46]
45.	Shib Nath Pal	The Social Position of Women and The Critical Analysis of Architecture in Late Medieval Bengal	[47]
46.	রাবিয়া খাতুন	'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে পুত্রসন্তানের কাছে কন্যাসন্তান মন	[48]
47.	Abdullahilbaki	'Educational Aspirations in Challenging Environments: A Qualitative Inquiry into Higher Secondary Students' Experiences in Murshidabad	[49]

CONTENT			
SI. No.	Authors Name	Title of the abstract	Page No.
48.	Prabin Eng leng	Gender Inequality in Political Participation: with special reference to Assam, India	[50]
49.	ড. রাতুল গোস্বামী	গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মান্দোলনে নারী হিসেবে জাহৰা দেবীর অবদান	[51]
50.	Dr. Kavita Baghel	A Study of Women's Rights in Ancient India	[52]
51.	Chaitali Biswas	Information Gathering habits of Readers of Public Libraries of Purba Bardhaman and Paschim Bardhaman District of West Bengal	[53]
52.	Soumi Mondal	Ecofeminism and Inclusive Sustainability: Theory vs Practice	[54]
53.	Subhojit Kundu	Ecofeminism and Environmental Policies in India: Evaluating the Role of Women in Protecting Environment	[55]
54.	Dilpreet Kour	From Walled Humanism to Earthseed Networks: Blurred Boundaries in Parable of the Sower	[56]
55.	ইসমাইল সেখ	নারীর অন্তর্ভুক্তি ও সামাজিক ন্যায় : একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা	[57]
56.	Dr. Lagnajeeta Chakraborty	Eco-feminist Movement and Women Rights	[58]
57.	Dr. Ashique Rashul	Ecofeminist Resistance in Contemporary Global South Literature: Reading Arundhati Roy's The God of Small Things	[59]
58.	Nilofar Yasmin	The "Motherhood Penalty" and Career Discontinuity: A Study on Women's Exit from the Formal Sector in Urban India	[60]
59.	Enamul Kabir Pasa	Kingdom of Wisdom: Ordinary Women, Eco-friendly Gestures and Sustainability in Anita Rau Badami's Tamarind Mem and The Hero's Walk	[61]
60.	Ayesa Julakha	“সাংবিধানিক স্বীকৃতি বনাম সামাজিক সীমাবদ্ধতা : নারীর অধিকার ও অন্তর্ভুক্তির বাস্তব প্রেক্ষাপট”	[62]
61.	সুনীতা বিশ্বাস	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে লিঙ্গ বৈষম্য	[63]
62.	Dr. (Ms.) Subhashree Panda	Gender and Indigenous Knowledge: A Case Study	[64]
63.	Dr. Soumyadip Ghosh	Romancing with Lyrics: An Exploration of Gender and Inclusive Intimacies in the Select Works of Nida Fazli and Khursheed Hallauri	[65]
64.	Moumita Biswas	Selfhood at the Urban Margins: Caste and Gender in Yashica Dutt's Coming Out as Dalit	[66]
65.	জয়দীপ মণ্ডল	ভোটাধিকার আন্দোলন ও ভারতীয় নারী : (১৯১৭-৫০)	[67]
66.	Dr. Roop Raj, Dr. Laxmi Biban	Gender Equality and the Sustainable Development Goals in Asia and the Pacific	[68]
67.	দীপা বিশ্বাস	বিলুপ্তির পথে যাত্রা	[69]
68.	শ্রেয়া ব্যানার্জি	শরৎচন্দ্রের ছেটগল্পে প্রোত্তিক মানুষের কর্তৃপক্ষ	[70]
69.	Dipankar Mondal	Sustainability and Inclusion in the Lives of Marginalized Women of Murshidabad	[71]
70.	Md Sariful Hoque, Dr. Mohammad Imran	Building Inclusive Classrooms through Positive Personality Traits	[72]
71.	Dr. Wahida Firdous	Title of the abstract: The Invisible Strings: Weaving Women's Identities in a Marketing-Driven World	[73]
72.	তন্ময় মালাকার	গুপ্তন্যাসিক তৃষ্ণা বসাকের চন্দাবতী উপন্যাসে নারীর স্বাধিকার	[74]
73.	Dr. Mahfuz Alam, Jesmin Khatun	The Modern Concept of Gender: Breaking Boundaries	[75]
74.	Dr. Prama Pal	প্রান্তিক নারীর ক্ষমতায়নের ইতিবৃত্ত: প্রেক্ষিত মনসামঙ্গল কাব্য	[76]
75.	Abu Raihan	Integrating Sustainability Concepts into Chemistry Education through Catalysis Research	[77]

CONTENT			
SI. No.	Authors Name	Title of the abstract	Page No.
76.	Dr. Jappen Oberoi	Encoding Female Patronage in Early Indian Epigraphy: Nuns and Royal Women as Donors	[78]
77.	Dr. Md. Habib	Molecules, Energy, and the Art of Sustainable Living	[79]
78.	ড. সুবীর ঘোষ	একুশ শতকের বাংলা কবিতায় নারীর কঠিনতা: আত্মপরিচয়, প্রতিবাদ ও ভাষিক রূপান্তর	[80]
79.	ড. অম্বালিকা সরকার	একুশ শতকে বাঙালি নারীর ভাষা ব্যবহার	[81]
80.	Dr. Sumita Chatterjee	মেদিনীপুর জেলায় লোধা মেয়েদের সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থান	[82]
81.	Dr. Sanjit Jotder	Women, Environment and Culture: A Literary Inquiry in the Sundarban Region	[83]
82.	Neha Swarnakar	Fragmentation and Solitude: A Challenge to the “Stereotype” through Jhumpa Lahiri’s Whereabouts	[84]
83.	Asoke Kumar Mandal	The NEP- 2020 Framework and Buddhist Morality: A Critical Analysis	[85]
84.	Dr. Shagufta Nazneen Ansari, Dr. Kaiful Islam	Humanities as Inclusive Pathways to Sustainable Development: Stakeholder Perspectives from Indian Higher Education	[86]
85.	Dr. Subrata Das	সমাজভাষাবিজ্ঞানের প্রেক্ষিতে নারীর ভাষা	[87]
86.	Ashok Raj Mahali	Gender Equality is an Integral Part of Sustainable Development	[88]
87.	ড. অমল মোদক	প্রসঙ্গ: পরিবেশ-নারীবাদ ও বাংলা উপন্যাস	[89]
88.	অখিল সরকার	নবদ্বীপ জ্ঞানচর্চার পীঠস্থান এবং হটী বিদ্যালক্ষণের অবদান ও ঐতিহ্য অন্বেষণ	[90]
89.	Dr. Farmuz Sekh	Silk Industry and Economic history of Murshidabad special focus on Women Labour	[91]
90.	Md. Taukir Alam	Individualized Education Program for Slow Learners in Inclusive Schools: A Case Study-Based Analysis	[92]
91.	Dr. Chandana Aditya	Change in the Concept of Gender through the Lens of Psychological Theories and Sustainable Development Goals	[93]
92.	Shakya Sinha	চিপকো আন্দোলন থেকে জলবায়ু আন্দোলন: ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের বিবরণ	[94]
93.	Biswajit Mandal	Civic Education and Gender Inclusivity: An Indian Perspective	[95]

Sri Chinmoy: An Apostle of Inclusivity Beyond Borders, Faiths, and Nations

Dibyadyuti Sarkar
(Professor)

Department of Political Science, Noakhali Science and Technology University, Bangladesh

Abstract:

Sri Chinmoy (1931–2007) emerged as a unique spiritual thinker and practitioner whose life and work transcended national boundaries, religious divisions, and ideological differences, offering an inclusive vision. This article analyses Sri Chinmoy as a promoter of inclusion, highlighting how his vision of insight-based spirituality, universal harmony, and human unity challenged traditional divisions based on religion, culture, and nationality.

Drawing on his writings, lectures, art, and global initiatives such as meditation programs at the United Nations, interfaith dialogue, and the sports-for-peace movement, this study examines the multifaceted transformation of Sri Chinmoy's spiritual ideals into concrete, transnational action. The article argues that Sri Chinmoy's concept of 'oneness' is not an abstract mysticism or an institutional religion; Rather, it is a living, practical philosophy built on the foundations of self-transcendence, compassion, and service to humanity. This study highlights the relevance of Sri Chinmoy's inclusive worldview in the current global context, ravaged by religious polarization, nationalism, and cultural conflict.

Towards an Ecofeminist Understanding of Santals

Dr. Amita Kumari

Abstract:

This paper attempts to study Santal society through an ecofeminist lens. It seeks to apply the conceptual frameworks offered by ecofeminist philosophy to understand the material conditions and lived experiences of Santal women. It begins with a brief theoretical discussion on ecofeminism, underlining the key conceptual tools of the philosophy that are employed in this paper. The second part presents a gendered picture of traditional Santal society, briefly outlining the contours of its patriarchy. The next section offers an exposition of the gradual inroads of capitalism into the Santal world and its concomitant environmental impact. The final part endeavours to locate Santal women within the insecurities of the present, when new forces have torn apart the traditional community life of their society.

I

Ecofeminism is a theoretical framework that integrates feminism with environmentalism and establishes associations between women and nature. It helps us make sense of the terrain where patriarchy and environmental destruction, anthropocentrism and androcentrism, capitalism and violence against women and nature intersect.

One of the basic premises running through different schools of ecofeminist thought is the idea that there is a congruence in the ways both women and nature are exploited and treated by human society.

To further emphasise the deep linkages between patriarchy and environmental degradation, ecofeminists have prefixed patriarchy with the term “capitalist”. This is done to underline the idea that patriarchy, in its contemporary capitalist form, is more destructive than before. Vandana Shiva argues that capitalism, as a system, when integrated with traditional patriarchy, sustains and intensifies gender violence.

In the light of these ecofeminist analytical tools, this paper, in the following pages, attempts to arrive at a deeper understanding of a Santal woman’s material existence and her lived experiences.

II

The social organisation of the Santals is patrilineal, patrilocal, and patriarchal. Traditional asymmetrical taboos, discriminatory customary laws, a near absence of property rights for women, and a deep-seated distrust and fear of the sexuality of Santal women are among the salient features that underline the essentially patriarchal nature of Santal society.

Santal society has several asymmetrical taboos that operate as patriarchal controls. Some of these, such as the prohibition against women touching the plough and climbing or thatching roofs, are highly stringent in nature. These taboos, imposed on crucial survival practices, not only ensure women’s complete dependence on men but also function as effective modes of control and, at times, as mechanisms for evicting women from property. Another important

prohibition relates to religious practices: Santal women are virtually excluded from the religious sphere.

A Santal woman is also largely denied any claim to either parental or spousal property. As a daughter, wife, and mother, she possesses no property rights. There are, however, a few exceptions. Customary Santal laws allow a daughter to bring in a ghar jawae with the consent of the village. In recent decades, however, ghar jawae marriages have not only become rare but have also been intensely contested in courts. A Santal widow has limited rights: she may reside in, manage, and receive maintenance from her deceased husband's property. A divorced Santal woman, however, is denied even these limited entitlements—she has virtually no right to maintenance, and children are theoretically considered to belong to the husband.

Further, the traditional gram sabha is overwhelmingly male in composition, with women customarily denied prominent positions. Its meetings are largely all-male deliberative spaces, marked by a near-total absence of women.

Within this traditional structure that positions women as the weaker members of society, Santal women now face additional and formidable challenges posed by neo-liberal economic processes that have deepened their presence in Adivasi societies.

III

This process of capitalist exploitation, which began during the colonial period, continues today under the familiar garb of environmental conservation, albeit at an accelerated pace and with greater artifice. In the region of Santal Parganas, the loss of forest cover is predominantly linked to stone quarrying and mining enterprises, both of which pose serious environmental hazards.

Both Nitya Rao and Hasrat Arjjumend underline the adverse impacts of mining on local residents, which include, apart from pollution and disease, severe livelihood crises. The loss of grazing land to mining operations is one such impact. In one of the villages studied by Arjjumend, tribal families earlier reared between forty and forty-five cattle per household, a number that declined drastically to around ten due to mining (2005: 6). Mine owners also resort to dumping excavated mud on common grazing lands, rendering them completely unusable (Rao 2005: 4440). Neighbouring agricultural lands have similarly lost productivity, as mine debris is washed onto fields during the rains, damaging the fertile topsoil.

In the name of development and “mainstreaming”, the very social fabric of community living and the symbiotic relationship with nature that once ensured a relatively secure livelihood have been systematically torn apart.

IV

Amidst this destruction, the Adivasi woman emerges as the most disadvantaged. Adivasi women share an intimate relationship with their natural habitat, constituted by forests, grazing lands, and water bodies. Although men also participate in the collection of forest resources, it is generally agreed that women spend a greater part of their daily lives engaged in forest-related activities. The collection of firewood, leaves for plate-making, fruits and vegetables, and medicinal herbs largely falls within women's domain.

Apart from meeting everyday household needs, these activities offer an added advantage: women can sell plates, baskets, fruits, herbs, and firewood in nearby markets and earn an income of their own. With the shrinking of forests, however, forest-related tasks have become increasingly arduous, while the small but crucial incomes that women could claim as their own have steadily declined. Similarly, as underground water sources and other water bodies dry up due to ecological imbalance, women are forced to travel longer distances and spend longer hours fetching water.

As land alienation continues, agricultural output declines, and forests dwindle, the once self-sufficient land-forest economy has been severely disrupted. Santal women are now increasingly migrating to distant regions in search of work, a process that renders them more vulnerable and often exposes them to trafficking networks.

Conclusion

The ecofeminist concepts of capitalist patriarchy and the interconnectedness of environmental degradation and women's oppression help us make better sense of the contemporary realities shaping the lives of Adivasi women. The foregoing analysis once again confirms the central ecofeminist claim that environmentalism is, fundamentally, a feminist issue.

Selected References:

Archer, W G (2013). *Tribal Law and Justice*. Delhi: Isha Books.

Arjjumend, Hasrat (2005). 'Tribals, State and Industry: People's Struggle for Land Based Resources in Santal Parganas, Jharkhand'. *Grassroots Occasional Papers*, No. 2

Mies, Maria and Vandana Shiva (1993). *Ecofeminism*. London: Zed Books.

Nathan Dev and Govind Kelkar (1991). *Gender and Tribe: Women, Land and Forests*. New Delhi: Kali for Women.

Rao, Nitya (2011). 'Gender, land and resource rights in India. Du grain à moudre: Genre, développement rural et alimentation [online]'. Genève: Graduate Institute Publications.

Light-Intensity Effects on Developmental and Metabolic Parameters in *Pisum sativum* L.

Debraj Roy
(Assistant Professor)

Department of Botany, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: roydebraj29@gmail.com

Abstract:

Light-intensity significantly influences plant growth and metabolism in *Pisum sativum* L. (garden pea) – affecting developmental traits like plant height, leaf number, biomass accumulation as well as metabolic processes such as photosynthesis and nitrogen fixation. Higher intensity may act as a protagonist of efficiency and productivity – or lower may act alter-resource-allocation.

Pisum sativum L. were grown under light and dark (control vs experimental) in house-hold set up at 28-30°C. Developmental parameters (plant height, leaf count, dry matter) were measured bi-weekly, and metabolic rates (net CO₂ exchange) assessed on 10 replicates per treatment over 60 days.

Plants under high-light exhibited 25-28% greater photosynthetic rates and 40% higher dry matter (up to 20-25 g/plant) compared to shaded conditions, but low-light increased height (up to 65 cm) and leaf number and reduced carboxylation efficiency by 20-25% in experimental set up.

Elevated light intensity spikes carbon assimilation and growth by capturing light and enzyme activity, though excessive levels may induce photoinhibition. Shade tolerance supports height and leaf number in *P. sativum* L. may cause nitrogen efficacy level mitigation. These findings also align with prior reports on spectral shift and plant-growth-regulator responses. Optimal intensities are best for the balance development and metabolism for house-hold yield improvement.

Keywords: Light-intensity, light-dependent, dark, development, metabolism.

Narrating the Soul: Caste, Womanhood, and the Soteriological Pilgrimage to Freedom

Dr. Debdulal Banerjee
(Assistant Professor)

Department of English, Raja Rammohun Roy Mahavidyalaya, Hooghly, West Bengal, India
Email: debrup0110@gmail.com

Abstract:

Bama's *Karukku* marks a seminal intervention in Dalit women's life-writing by articulating the intersection of caste, gender, and Christian spirituality as mutually constitutive sites of subaltern experience. Her autobiographical self-fashioning foregrounds a soteriological trajectory wherein conversion, faith praxis, and affective interiority become modalities of resisting caste hegemony and negotiating subjecthood. Read through the critical lenses of subalternity, feminist theology, and Dalit emancipatory discourse, *Karukku* unsettles dominant narratives by re-inscribing agency in the figure of the Dalit Christian woman. This paper argues that Bama's text enacts a dual movement of witnessing and liberation- transforming autobiography into both a political critique of structural violence and a pilgrimage toward spiritual and socio-symbolic freedom.

Keywords: caste, gender, subaltern, hegemony, subjecthood,

Education for Sustainable Development (ESD): Integrating Gender and Inclusivity in Practice

Dr. Krishnendu Roy
(Assistant Professor)

Department of Education, Domkal Girls' College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: roykrishedu@gmail.com

Abstract:

Education for Sustainable Development (ESD) is more than teaching environmental awareness—it is about preparing learners to face social, economic, and environmental challenges while fostering values like equality, social justice, and respect for diversity. Integrating gender sensitivity and inclusivity into education is essential to make learning meaningful and sustainable. This paper explores how ESD can address inequalities and create inclusive learning spaces that empower all students.

Many learners—especially girls, students from marginalized communities, and those with disabilities—still face barriers that limit their participation and growth. Gender stereotypes, biased curricular content, and exclusionary classroom practices often reinforce these inequalities. Addressing these challenges within ESD can help create classrooms where every learner feels valued, supported, and motivated to contribute to society.

Using a text-and-context approach, this paper examines how policies, curricula, and classroom practices incorporate—or overlook—issues of gender and inclusivity. It highlights learner-centered pedagogy, participatory teaching methods, and collaborative learning as strategies that promote both equity and sustainable thinking. When students engage in dialogue, critical reflection, and community-based learning, they develop empathy, responsibility, and a deeper understanding of sustainability.

Teachers play a crucial role in making ESD inclusive. They act as facilitators and role models, shaping safe and empowering classrooms that challenge biases and encourage all learners to thrive. Continuous professional development and reflective teaching practices are key to ensuring these goals are met.

In conclusion, gender and inclusivity are not optional in sustainable education—they are foundational. When schools address social inequalities and promote inclusive practices, education becomes a powerful tool for long-term sustainability and social transformation. Supportive policies, context-sensitive approaches, and teacher empowerment are essential for achieving truly inclusive and sustainable education.

Keywords: Education for Sustainable Development, Gender Equity, Inclusivity, Inclusive Pedagogy, Social Justice, Sustainable Education.

Gender and Caste-wise Classification Regarding Education for Sustainable Development (ESD) in India

Dr. Amritendu Haldar
(Assistant Professor)

Department of Physics, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: ahaldar@sripatsinghcollege.edu.in

Abstract:

Education for Sustainable Development (ESD) seeks to empower learners with the knowledge, skills, and values necessary to promote sustainable environmental, social, and economic practices. In India, however, access to ESD is uneven due to persistent social hierarchies, particularly **gender and caste**, which intersect to shape educational participation and outcomes. This study explores ESD through a **gender and caste-wise classification**, examining how social identity influences opportunities for sustainable learning.

Women, especially from Scheduled Castes (SCs) and Scheduled Tribes (STs), face compounded barriers in accessing quality education, including traditional gender roles, economic constraints, and limited institutional support. These factors restrict their participation in ESD programs, environmental awareness initiatives, and skill-building activities that foster sustainable development. In contrast, males from upper-caste communities often enjoy greater access to educational infrastructure, environmental programs, and sustainability-oriented training, highlighting inequities in learning opportunities.

A gender and caste-wise analysis of educational data indicates that marginalized groups, particularly lower-caste women, are underrepresented in sustainability education, while higher-caste males dominate participation and outcomes. Such disparities emphasize that ESD's transformative potential is constrained when intersectional inequalities are ignored.

To address these gaps, inclusive strategies are essential, including gender-sensitive curricula, scholarships and incentives for marginalized communities, teacher training on caste and gender awareness, and community-based sustainability initiatives that integrate local knowledge. Implementing intersectional approaches ensures equitable participation and empowers learners from diverse backgrounds to contribute to sustainable development goals.

This study underscores the importance of embedding **intersectionality in ESD policy and practice**, showing that equitable education is critical for achieving social justice, environmental stewardship, and sustainable development in India. By addressing gender and caste-based inequities, ESD can become a truly inclusive tool for building a sustainable and equitable society.

Keywords: Education for Sustainable Development, Gender, Caste, Intersectionality, India, Educational Equity, Social Inclusion, Sustainability

Fragile Heavens: Gendered Violence and Ecological Resistance in Romesh Gunesekera's Heaven's Edge

Dr. Subrata Biswas
(Assistant Professor)

Department of English, Mahadevananda Mahavidyalaya, Barrackpore, West Bengal, India
Email: subratabiswas777@gmail.com

Abstract:

This paper offers an ecofeminist reading of Romesh Gunesekera's Heaven's Edge (2000), examining the interconnections between gendered violence, ecological destruction, and militarised power within a fragile, war-torn landscape. Set against the backdrop of prolonged conflict, the novel reveals how environmental degradation and gendered suffering emerge from the same patriarchal logic of domination. Central to this analysis is the character of Uva, who may be read as an eco-warrior shaped by an ecological inheritance from her mother, a guardian of land, water, and fragile ecosystems. This inherited eco-topia is sustained through practices of care, coexistence, and ecological knowledge. This feminine space of sustainability stands in stark opposition to the military's violent intrusion, which treats both land and human lives as expendable territories to be controlled and destroyed.

Employing an ecofeminist lens, the paper argues that the violence inflicted upon Uva parallels the systematic devastation of the ecosystem, resulting in ecological imbalance and profound psychological disillusionment. Uva's shock and displacement signify not merely personal trauma but the collapse of intergenerational female ecological wisdom within a militarised environment. By foregrounding the nexus of inclusivity, sustainability, and gender, this paper demonstrates how Heaven's Edge critiques exclusionary nationalist and militaristic discourses and gestures towards an alternative ethic rooted in care, resistance, and ecological harmony.

Keywords: ecofeminism, gender and ecology, militarism and environment, sustainability, inclusivity.

Gender role attitude and attitude towards marriage in relation to television serial addiction: A correlational study among male and female serial viewers of Kolkata

Praiti Chakraborty^{1*}, Dr. Subrata Dasgupta², Dr. Priyankar Singha³

[1] Research scholar, Department of Applied Psychology, University of Calcutta & lecturer (SACT) , Department of Psychology, S.A Jaipuria College

[2] Professor, Department of Applied Psychology, University of Calcutta

[3] Assistant Professor, Department of Applied Psychology, University of Calcutta

***Corresponding Author:** Praiti Chakraborty

Affiliation: Research Scholar, Department of Applied Psychology, University of Calcutta; Rajabazar Science College, 92, Acharya Prafulla Chandra Road, Rajabazar, Kolkata-700009

Email: praiti.cha@gmail.com

Abstract:

The present study attempts to understand the relationship of Gender role attitude and General attitude towards marriage scale with Bengali television serial addiction in male and female serial viewers. Data were collected from 245 female and 55 male serial viewers through multistage stratified random sampling. Standardized tools were used to measure Gender role attitude, General attitude towards marriage, television serial addiction. Descriptive statistics, independent sample t-test, One-Way Anova, Pearson product moment correlation were calculated. Results indicated that women serial viewers are higher in Bengali television serial addiction than men. The age difference in the total test scores was assessed and found to be significant. Also, Gender role attitude and general attitude towards marriage are significantly associated with television serial addiction.

Keywords: Bengali television Serial addiction; Gender Role Attitude; Attitude towards Marriage; gender; addiction

The Kanyashree Paradigm: A Multi-Dimensional Analysis of Conditional Cash Transfers, Gender Equality, and Sustainable Development Goals in West Bengal

Kartick Pal
(Research Scholar)

Department of Political Science, University of Burdwan, Purba Burdwan, West Bengal, India
Email: kartickpal748@gmail.com

Abstract:

Kanyashree Prakalpa (KP), initiated by the Government of West Bengal in 2013, is a significant Conditional Cash Transfer (CCT) initiative aimed at enhancing the socio-economic condition of adolescent girls by promoting education and postponing marriage until the legal age of 18. This research analyses the multifaceted effects of the initiative on gender equality and its congruence with the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs), namely SDG 4 (Quality Education) and SDG 5 (Gender Equality). The study assesses the program's effectiveness in enhancing school enrollment—benefiting nearly 9 million individuals by 2026—through a synthesis of contemporary literature and empirical data while examining the ongoing issue of child marriage in the state. Research indicates that, although the program has effectively interrupted cycles of generational illiteracy, a "child marriage paradox" endures due to entrenched patriarchal norms and contradictory economic incentives.

Keywords: Kanyashree Prakalpa, Gender Equality, West Bengal, Sustainable Development Goals (SDGs), Conditional Cash Transfer (CCT), Child Marriage.

Kanyashree Prakalpa: A Landmark Initiative for Girls' Empowerment in Murshidabad

Dr. Sagar Simlandy
(Associate Professor)

Department of History, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: id-sagar.hist@gmail.com

Abstract:

Kanyashree Prakalpa is a pioneering social welfare initiative launched by the Government of West Bengal with the objective of promoting girls' education and preventing early marriage. Introduced in 2013, the scheme has played a transformative role in districts like Murshidabad, where socio-economic backwardness, gender disparity, and school dropout rates among girls have historically remained high. This paper examines the impact of Kanyashree Prakalpa as a model of inclusive development and gender empowerment in Murshidabad district. By providing financial assistance along with sustained awareness programmes, Kanyashree Clubs, and community-based outreach, the scheme has contributed significantly to increased school retention, delayed marriage, and enhanced social consciousness among adolescent girls. The study highlights how the integration of economic incentives with social and psychological empowerment strategies has strengthened the position of girls within families and communities. The international recognition of the scheme by UNICEF and the United Nations further underscores its effectiveness as a replicable model of inclusive, gender-sensitive policymaking in developing regions. Kanyashree Prakalpa goes far beyond mere financial support. Its innovative communication strategy not only spreads awareness but also focuses on social and psychological empowerment of adolescent girls. The programme adopts adolescent-friendly approaches such as cultural events, competitions, Kanyashree Clubs, and the promotion of successful women as role models, thereby encouraging confidence, self-esteem, and aspirations among young girls.

Keywords: Kanyashree Prakalpa; Girls' Education; Gender Empowerment; Inclusivity; Murshidabad District; Child Marriage Prevention; Social Welfare Schemes; Women Development

Public Libraries as Sustainable Knowledge Institutions: An Empirical User Study of Murshidabad and Nadia Districts of West Bengal

Himan Chowdhury
(Research Scholar)

Mansarovar Global University, Sehore, M.P., India
Email: himan.chowdhury@gmail.com

Abstract:

Public libraries play a pivotal role in promoting equitable access to knowledge, lifelong learning, and community development, thereby functioning as sustainable knowledge institutions within a democratic society. This empirical study examines the patterns of use, user characteristics, resource utilization, and satisfaction levels of public libraries in the Murshidabad and Nadia districts of West Bengal. The research aims to assess how effectively public libraries respond to users' informational, educational, and socio-cultural needs while contributing to sustainable knowledge dissemination at the grassroots level. A structured questionnaire method was adopted to collect primary data from the users of selected public libraries across both districts. Statistical tools were employed to analyse user demographics, frequency and purpose of library use, preferences for reading materials, availability of services, and overall user satisfaction. The study indicates that public libraries in both districts serve as important learning hubs, particularly for students, job seekers, and individuals from economically weaker sections. Printed resources such as textbooks, newspapers, and reference materials remain the most frequently used, while digital resources and ICT-based services are limited. Although users in Murshidabad exhibit marginally higher satisfaction levels than those in Nadia, the difference is not statistically significant, suggesting comparable service conditions and challenges across both districts. Key issues identified include inadequate digital infrastructure, limited ICT integration, shortage of professionally trained staff, and insufficient outreach to women, senior citizens, and scholars. The study highlights the urgent need for modernization, technological up-gradation, professional capacity building, and inclusive user-centric services to strengthen public libraries as sustainable knowledge institutions. The findings offer valuable empirical insights for policymakers and library administrators to enhance the long-term sustainability and social relevance of public libraries in rural and semi-urban areas of West Bengal.

Keywords: Public Libraries, User Study, Sustainable Knowledge Institutions, Murshidabad District, Nadia District

Reclaiming the Silenced Voice: Subalternity, Gender, and Queer Spaces in Tagore's 'Streer Potro'

Arnab Chatterjee
(Guest Faculty)

Department of English, Murshidabad University, Murshidabad, West Bengal, India
Email: chatterjeeac774@gmail.com

Abstract:

Rabindranath Tagore's vast literary oeuvre engages deeply with themes of nationalism, spirituality, human emotions, and social reform. Among his many works, the short story 'স্ত্রীর পত্র' (Streer Potro), which literally translates as 'The Wife's Letter', stands out as a seminal text addressing gender discrimination within Bengali households. Structured as an epistolary narrative, the story follows Mrinal, the second daughter-in-law of a traditional household, who writes to her husband recounting the oppression and indignities that she has endured for over fifteen years of her marriage. However, beyond its surface narrative, 'Streer Potro' functions as a powerful critique of the patriarchal structures and a narrative of female self-realisation. This paper examines how Tagore constructs Mrinal's voice as a means of reclaiming female subjectivity from patriarchal silencing. By situating this narrative within the socio-cultural fabric of the 20th century Bengal, the paper also reflects on how colonial modernity intersected with emerging feminist consciousness in Indian literature. Drawing upon Gayatri Chakravorty Spivak's seminal essay, 'Can the Subaltern Speak?', the paper investigates how Mrinal and other women like Bindu embody the subaltern position within the hierachal gender systems. Furthermore, the paper engages with theories by Eve Kosofsky Sedgwick and Adrienne Rich to explore the homosocial and potentially queer undertones of the relationship between Mrinal and Bindu, revealing repressed emotional affective spaces within domestic patriarchy. In doing so, this paper aims to contribute to ongoing discourses on Tagore's gender politics and his continued relevance to feminist and queer literary studies.

Keywords: Gender Studies, Rabindranath Tagore, Subaltern Studies, Queer theory, Bengali Literature

চিপকো আন্দোলন থেকে জলবায়ু আন্দোলন: ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের বিবর্তন

Shakya Sinha
(State Aided College Teacher)

Department of Geography, Kandi Raj College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: shakya.sinha@krc.edu.in

সারসংক্ষেপ:

এই প্রবন্ধটি ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের বৌদ্ধিক, আন্দোলনভিত্তিক বিবর্তনের একটি বিস্তারিত রূপরেখা উপস্থাপন করে। এটি প্রাথমিকভাবে অন্তর্নিহিত প্রচলিত প্রথা এবং আন্দোলন কেন্দ্রিক নীতি থেকে শুরু করে একটি স্পষ্ট, বহুমুখী, আন্তঃসম্পর্কিত এবং বিশ্বব্যাপী প্রাসঙ্গিক দার্শনিক কাঠামোতে রূপান্তরিত হয়েছে; যা একবিংশ শতাব্দীর জলবায়ু সংকটের অন্তিগত প্রতিকূলতা গুলির মুখোমুখি হচ্ছে। প্রবন্ধটিতে গুরুত্বপূর্ণ পরিবেশগত আন্দোলনগুলি যেমন চিপকো আন্দোলন, নর্মদা বাঁচাও আন্দোলন এবং নবদান্য (Navdanya) আন্দোলনের মতো উদ্যোগ এবং সেই আন্দোলনের নেতৃত্ব দানকারী নারী কঠুস্বর যেমন গৌরা দেবী, মেধা পাটেকর, বন্দনা শিভা, পঞ্চদশ বর্ষীয়া লিসিপ্রিয়া কাংগুজাম এর নীতির তত্ত্বিক পরিবর্তন গুলির সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ করা হয়েছে। এই প্রবন্ধটি অনুসন্ধান করে কৌভাবে ভারতীয় ইকোফেমিনিজম; আদিবাসী এবং নিম্নবর্গীয় নারীদের বাস্তব অভিজ্ঞতা এবং জীবিকাভিত্তিক জ্ঞানকে পরিবেশগত জ্ঞানের উৎপাদক, রক্ষক এবং প্রতিরোধের কেন্দ্রবিন্দু হিসেবে স্থাপন করেছে। এছাড়াও সমকালীন অত্যাধুনিক শহরে ব্যবস্থাপনায় ডিজিটাল এবং বিশ্বব্যাপী জলবায়ু সক্রিয়তাবাদ যেমন, Fridays for Future (FFF) কৌভাবে ঐতিহ্যবাহী উত্তরাধিকারকে অবলম্বন করে সমৃদ্ধশালী হয় এবং কখনও কখনও প্রতিকূলতাও তৈরী করে, তা বিস্তারিত ভাবে আলোকপাত করা হয়েছে। এই বিবর্তন পিতৃতাত্ত্বিক, উন্নয়নবাদী এবং কর্পোরেট শোষণের বিরুদ্ধে এক অবিরাম লড়াই, যা জলবায়ুর স্থিতিশীলতা, লিঙ্গ সমতা এবং বাস্তুতাত্ত্বিক অধিকারের মধ্যে আন্তঃসম্পর্ক স্থাপন করে। ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের স্থায়ী শক্তি এবং প্রাসঙ্গিকতা নিহিত তার নারীবাদী দৃষ্টিভঙ্গি এবং সামাজিক ন্যায়বিচারের ব্যবহারিক মিশ্রণে। এই বিবর্তন ভারতকে গ্লোবাল সাউথের ইকোফেমিনিস্ট নেতৃত্বের কেন্দ্র হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করে।

শব্দসূচক : ইকোফেমিনিজম, জলবায়ু সক্রিয়তাবাদ, পরিবেশগত ন্যায়বিচার, সামাজিক আন্দোলন, লিঙ্গ সমতা।

Challenges of LIS Professionals in Accessing Indigenous Knowledge in Academic Libraries

Shuvashish Sarkar^{1*}, Dibakar Das²

^{1&2} Librarian, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India

Corresponding Author: Dibakar Das

Affiliation: Librarian, Sripat Singh College, West Bengal, India

Email: dkdibakardas@gmail.com

Abstract:

Indigenous knowledge, encompassing the cultural practices and way of life of indigenous communities worldwide, serves as a vital reflection of their history and identity. This knowledge, essential for maintaining cultural heritage, dialects, and traditions, and living practices, must be protected and passed down to future generations. This paper contains the views and initiatives of the academic libraries on the preservation, accessing, and dissemination of Indigenous knowledge. In the knowledge society era, it's very difficult to ignore any type of knowledge, and academic libraries reduce the gap between the indigenous knowledge and scientific knowledge. LIS Professionals all over the world have demonstrated creditable initiatives managing IK, though not without attendant challenges. Information access, storage, and sharing is the hub of library services, and as IK affects most aspects of people, then libraries should be better burdened with this responsibility for IK and make the resources free and grant universal access to the information contained in order to ensure a society's posterity in all ramifications. Many Indian libraries, like the National Digital Library of India, are now heavily focused on digitizing manuscripts to increase public and scholarly access to this indigenous knowledge. The National Mission for Manuscripts (NMM), Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur, and Saraswati Mahal Library, Thanjavur, are leading the way in this field by utilizing technology to conserve and share historic works with a global audience.

Keyword: Academic Libraries, Digitization, ICT, Indigenous Knowledge, LIS Professionals.

উনিশ ও বিংশ শতকে নারী মুক্তিতে নারী সংগঠনগুলির ভূমিকা

Krishna Chandra Ghosh
(Assistant professor)

Department of Bengali, Karimpur Pannadevi College, Nadia, West Bengal, India
Emil.- krishnachgh@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

উনিশ শতকের শেষ দিক থেকে ভারতের নানা প্রান্তে কিছু নারীবাদী সংগঠন গড়ে উঠে। এগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য ছিল বাংলার ‘বঙ্গ মহিলা সমাজ’ ও ‘অঘোরকামিনী নারী সমিতি’, মহারাষ্ট্রের ‘সাতারা অবলানান্তি সভা’, ব্যাঙ্গালোরের ‘মহিলা সেবা সমাজ’, এলাহাবাদের ‘প্রয়াস মহিলা সমিতি’ ও ‘ভারত মহিলা পরিষদ’ (১৯০৪)। এগুলি ছিল একদম প্রাথমিক পর্বের এবং এগুলি নারী মুক্তি বিষয়ে বোৰাপড়া ও বিভিন্ন বিষয়ের সুত্রায়ণ ঘটাতে সাহায্য করেছিল। ১৯০৮ সালের মাদ্রাজের একটি বিশাল সভা ‘মহিলা পরিষদ’ বা ‘Ladies Congress’ গঠনে সহায়ক হয়েছিল। একজন সুশিক্ষিত ও চরমপন্থী জাতীয়তাবাদী নারী সরলাদেবী চৌধুরানীই ‘লেডিস কনফারেন্স’ কে জাতীয় সমাজ সম্মেলনে পরিণত করেন, যার উদ্দেশ্য হল নারীরা নিজেরাই যাতে নিজেদের জন্য সংঘ গঠন করতে পারে। তিনি ১৯০১ সালে ‘ভারত স্ত্রী মণ্ডল’ গঠন করেন যার লক্ষ্য ছিল বিভিন্ন শ্রেণির ও সম্প্রদায়ের নারীদের একত্রিত করে তাদের শিক্ষার উন্নয়ন ঘটান। ১৯২০ এর দশক থেকে নারীদের বৈপ্লাবিক আন্দোলনে যোগদানের পরিস্থিতি অনুকূল হয়ে উঠে। কারণ এই সময় বিদেশী ভাবধারার প্রসার, নব সাহিত্য ও সাংবাদিকতার প্রসার, যোগাযোগ ব্যবস্থার উন্নতি, এছাড়া, গান্ধীর নেতৃত্ব, মহানুভবতা, গঠনমূলক কাজ ইত্যাদি নারীদের ঘরের বাইয়ে বার হবার সুযোগ করে দেয়। এই কাজে আরও সাহায্য করেছিল কিছু মানুষের সহানুভূতি, যার দ্বারা নারীরা উদ্বৃদ্ধ হয়েছিল। এই পর্বের উল্লেখযোগ্য নারী সংগঠনগুলি হল- ১৯২১ সালে উর্মিলা দেবী প্রতিষ্ঠিত ‘নারী কর্ম-মন্দির’, ১৯২২ সালে হেমপ্রভাদেবী প্রতিষ্ঠিত ‘মহিলা কর্ম সংসদ’ এবং ১৯৩২ সালে লীলা নাগ প্রতিষ্ঠিত ‘দীপালি সংঘ’ ইত্যাদি।

সূচক শব্দঃ নারী, সংগঠন, সমিতি, সমাজ

Measuring the 'S' in ESG: A Critical Audit of Social Impact Metrics in Gender-Lens Investment Reporting

Arunava Kumar Choudhury
(Assistant professor)

Department of Economics, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email:- akc1281@gmail.com

Abstract:

The integration of Environmental, Social, and Governance (ESG) criteria has become a mainstream investment imperative, with Gender-Lens Investing (GLI) emerging as a pivotal strategy targeting gender equality (SDG 5) and inclusive economic growth (SDG 8 & 10). GLI explicitly channels capital to women-owned and -led enterprises, promising a dual return: financial performance and measurable social impact. However, the credibility and comparative analysis of these social returns are contingent upon the robustness of the underlying impact measurement and reporting practices. This paper conducts a critical audit of the current efficacy of social impact metrics employed within GLI reporting frameworks, interrogating whether prevailing methodologies substantiate claims of superior SDG outcomes or obscure a practice of "impact washing."

The research employs a qualitative content analysis of publicly available impact reports, annual reviews, and methodology statements from a curated sample of major GLI actors, including prominent development finance institutions (e.g., IFC, CDC Group) and private impact funds aligned with the 2X Collaborative criteria. The analysis is structured around three core evaluative dimensions: first, the degree of adoption and consistent application of standardized metric frameworks, such as the IRIS+ system from the Global Impact Investing Network (GIIN); second, the depth and granularity of gender-disaggregated data, moving beyond simple counts of female entrepreneurs served to capture outcomes in job quality, wage parity, and leadership development; and third, the methodological rigor applied to outcome attribution and counterfactual analysis, essential for distinguishing the investment's specific contribution from broader market or social trends.

Preliminary findings indicate a landscape of uneven practice. While a high-level commitment to social reporting is ubiquitous, there exists a significant reliance on output metrics (e.g., number of loans disbursed to women) rather than outcome metrics (e.g., growth in revenue or employee well-being post-investment). Standardization is limited, hindering cross-fund comparability, and narratives often substitute for verifiable, longitudinal data. The study concludes that without a concerted shift towards harmonized, outcomes-focused, and causally-attributed metrics, the "S" in ESG for GLI remains vulnerable to critique. It argues for the development of a strengthened reporting paradigm that enhances transparency, ensures genuine accountability to stakeholders, and ultimately secures GLI's role as a transformative tool for sustainable development, not merely a niche investment trend.

Keywords: Gender-Lens Investing, Social Impact Measurement, ESG Reporting, Impact Washing, SDG Alignment.

ইকোক্রিটিসিজ্ম ও কিন্নর রায়ের কথা সাহিত্য

চৈতালী উপাধ্যায়

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: chaitaliupadhyay.cu@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

ইকোক্রিটিসিজ্ম হলো পরিবেশবাদী সাহিত্যতত্ত্ব। দূষণমুক্ত সুস্থ পৃথিবীর চিন্তা থেকেই সাহিত্যক্ষেত্রেও সাহিত্য সমালোচকদের দৃষ্টি কাড়ে প্রকৃতি নির্ভর সাহিত্যতত্ত্ব। তারা সবুজ পৃথিবী ও অকৃত্রিম প্রাকৃতিক জীবন ব্যবস্থার গুরুত্ব অনুধাবন করে সূত্রপাত করেন পরিবেশবাদী সাহিত্য সমালোচনার। সাহিত্য ও প্রকৃতি পরিবেশের পারস্পরিক সম্পর্ক এবং পরিবেশের প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে সাহিত্যকে বিচার করা এই সাহিত্যতত্ত্বের লক্ষ্য। ১৯৭৮ সালে প্রকাশিত একটি গবেষণা পত্রে উইলিয়াম রাকার্ট প্রথম ইকোক্রিটিসিজ্ম পরিভাষাটি ব্যবহার করেন।

বাংলা সাহিত্য সচেতন ভাবে এই তত্ত্বের প্রয়োগ ঘটেছে একেবারেই আধুনিক কালে এবং যাঁদের রচনায় হয়েছে তাদের মধ্যে অন্যতম কথাসাহিত্যিক কিন্নর রায়। তবে তার অনেক আগে মহাকবি কালিদাসের অভিজ্ঞানশুন্তলম নাটকে, রবীন্দ্রনাথের একাধিক রচনায়, বিভূতিভূষণের জীবনব্যাপী সাহিত্য সাধনায়, জীবনানন্দের কবিতায় এই পরিবেশবাদী চিন্তার প্রতিফলন ঘটেছিল। তবে তারা এই তত্ত্বের সঙ্গে পরিচিত ছিলেন না।

কিন্নর রায় তাঁর 'প্রকৃতি পাঠ' উপন্যাসে প্রকৃতিকে কেবল পটভূমি হিসেবে ব্যবহার না করে তাকে গল্পের কেন্দ্রবিন্দুতে নিয়ে এসেছেন এবং প্রকৃতির বিভিন্ন উপাদান যেমন পাখি গাছপালা পরিবেশের সঙ্গে মানুষের সম্পর্ককে গভীরভাবে তুলে ধরেছেন। তাঁর রচনায় প্রাতিষ্ঠানিক চাপ ও রীতি-নীতির চেয়ে প্রকৃতির নিজস্ব ছন্দ ভাষা পেয়েছে। তাঁর গভীর প্রকৃতি সচেতনতা, প্রকৃতিকে রক্ষা করার ইচ্ছা উপন্যাসে ধরা পড়েছে। প্রকৃতিকে জয় করার নামে বড় বড় বাঁধ, ভারী শিল্প ও বিশাল কলকারখানা তৈরি করে প্রাকৃতিক ভারসাম্য নষ্ট করা; নদী শুকিয়ে যাওয়া, সাগর, মহাকাশ পর্যন্ত বিষাক্ত হয়ে ওঠা, তাঁর অজস্র গল্পে ধরা পড়েছে। উদাহরণ হিসাবে তাঁর 'ইলিশ', 'অনন্তের পাখি', 'শঙ্খবালা' ইত্যাদি গল্পের নাম করা যায়।

সূচক শব্দ: ইকোক্রিটিসিজ্ম, সাহিত্যতত্ত্ব, প্রাতিষ্ঠানিক, কেন্দ্রবিন্দু

Politicising the Body: Sexual Violence in the Gorkhaland Literature

Trishna Subba
(Assistant Professor)

Department of English, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India

Research Scholar, Department of English, SNDT Women's University, Mumbai

Email: trishnatumbapo@gmail.com

Abstract:

Women's bodies are not private but public under the rubric of patriarchy and state control. This paper examines how women's bodies were sites of patriarchal and state control during the 1986 Gorkhaland Movement. The focus is drawn towards sexual violence perpetrated by military personnel. It challenges the notion of the female body as private, but in the context of militarisation, it becomes a public site of control. Drawing on Kate Millett's concept of "rape is a political act", the paper argues that sexual violence operates as a strategy of domination aimed at terrorising the community. Through a close reading of Kavita's character in *Gorkhaland Diaries, Even Dreams, Uneven Lives*, written by Satyadeep S Chhetri, the paper confirms how rape functions as a collective punishment. The Gorkhaland Movement is a struggle for political recognition, administrative autonomy, and cultural dignity by the Indian-Nepalis. They have historically faced marginalisation, misrecognition, and exclusion within the Indian nation-state and hence demand a separate state for themselves, called Gorkhaland. The Gorkhaland Movement of 1986 marked intense state repression resulting in twelve hundred deaths officially. However, T. B. Subba, Pravesh Golay, Babita Maden and other scholars suggest a significantly higher number. The character of Kavita, raped by three army personnel, witnessed by her family, demonstrates the intersection of the state's control and patriarchal authority. It shows the assault of the symbolic bearer of honour, land, or resistance to terrorise the community. Her brothers were also killed, and the refusal of the police to register a complaint exposes institutional violence and state silence. The paper concludes by reading Kavita's transformation into a human rights lawyer as an assertion of agency and resistance.

Keywords: women's body, rape, military, state control, Gorkhaland.

Patriarchy & Objectification of the Female Body: Use of AI in Maintaining the Existing Power Hierarchies within Indian Society

Soumalya Ghosh
(Assistant Professor)

Department of Political Science, S. R. Fatepuria College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: soumalyaghosh2019@gmail.com

Abstract:

Feminist Objectification theory, as given by Martha Nussbaum, brought before us the commodification of women to satisfy the Male gaze. It emphasises their bodies rather than giving priority to their individual agency and autonomy. The male gaze, where society thinks that a woman should look at herself through the eyes of a man, that she can increase her outer beauty for consumption. In India, the existing cultural societal norms have constantly hindered women's choices, where the identity of women as individual human beings has been denied. With the emergence of AI technology, there is a rapid increase in the process of Commodification. The power imbalance that exists within Indian society through traditional means has reappeared through AI tools. Matrimonial apps like Shadi.com Grok. AI and several others have tried to carry forward male preference. This has reinforced the existing power inequalities where a woman's value is determined by the attention she will receive from a male. Social media platforms with AI features like Instagram are giving users several options, where hyper sexualized content, such as the use of filters to create sexually attractive images, has left women's bodies more vulnerable today.

Advertisements & online commerce, where it can be seen that AI tools are used to generate pictures in such a way that must satisfy men's desires. Deepfake tools are creating problems by making nonconsensual porn that has completely turned women into objects to satisfy men's sexual fantasies through the denial of women's consent in using their images. This paper is an attempt to understand the role of AI in upholding India's unequal power relations, where women are still considered subordinate to men. By eliminating the "algorithmic gaze," we hope to create technologies that destroy objectifying hierarchies instead of reproducing them.

Keywords: Male Gaze, Objectification, Body vs Identity, Hegemony, AI Commodification, Digital Space.

Data Mining as Text and Context: Inclusivity, Gender, and Sustainability in the Knowledge Economy

Biplab Biswas

Department of Computer Science, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: 1biplabbiswas@gmail.com

Abstract:

In the contemporary knowledge economy, data has emerged as a dominant form of text through which social realities are interpreted, governed, and transformed. This paper examines the role of data mining as a critical methodological bridge between text and context, with particular reference to the interconnected themes of inclusivity, sustainability, and gender. Drawing from interdisciplinary perspectives in Gender Studies, Social Sciences, and Digital Humanities, the study argues that data mining is not merely a technical process but a socio-cultural practice embedded within power relations and institutional frameworks.

Through techniques such as classification, clustering, association rule mining, and predictive analysis, large-scale datasets from education, employment, healthcare, and environmental domains can be systematically analysed to reveal patterns of exclusion, gender disparity, and unequal access to resources. From a gendered perspective, data mining enables the identification of structural inequalities such as wage gaps, participation asymmetries, and algorithmic bias that often remain obscured in traditional textual or qualitative analysis. Inclusivity is addressed by examining how marginalized communities are represented—or rendered invisible—within dominant data narratives.

The paper further explores sustainability by situating data mining within the context of long-term social and environmental well-being. Data-driven insights into resource utilization, climate indicators, and development metrics contribute to policy formulation aligned with the Sustainable Development Goals (SDGs), emphasizing equity alongside efficiency. However, the study also critically engages with ethical concerns surrounding data ownership, privacy, consent, and bias, drawing on feminist data theory to challenge assumptions of neutrality in algorithmic systems.

By reimagining data as a form of cultural text and data mining as interpretive practice, this paper highlights the potential of responsible and inclusive data analytics to transform abstract ideals of gender justice and sustainability into context-sensitive, actionable knowledge. The study ultimately advocates for ethically grounded data mining frameworks that support inclusive, gender-responsive, and sustainable social futures.

Keywords: Data Mining, Inclusivity, Gender, Sustainability, Text and Context, Digital Humanities, Feminist Data Studies, Ethical Data Analytics.

Empowerment through Awareness: A Study of Women Rights among Self-Help Groups

Dr. Adrija Chattopadhyay
(Assistant Professor)

Department of Education, Amity Institute of Education, Amity University, Kolkata, West Bengal
Email: adadrija89@gmail.com

Abstract:

Women's empowerment has a close connection with the knowledge about women rights. In this regard, self-help groups (SHGs) play a pivotal role in the development of such consciousness among women. The present study examined the level of consciousness about the rights of women among the self-help group women and also to understand the differences of awareness based on marital status, habitat area and level of education. Descriptive survey methodology was used, and data were collected from the women of self-help groups. A standardized scale for measuring the awareness about Women Rights was developed. It's content validity and Reliability were checked by Cronbach Alpha Method (.71) Percentage, Mean, SD and t test were used as statistical analysis techniques. The findings revealed that women related to self-help group possessed an average level of awareness about rights of women. It indicated more initiatives or the need of further awareness-building among the women of self-help group. A significant difference was observed in the level of awareness based on habitat area and urban self-help group women displayed higher level of consciousness than their rural counterparts. It proved the impact of various socio-environmental factors. No significant difference was observed between unmarried and married women. It suggested that marital status has no decisive role to play in the awareness level among self-help group women. A significant difference based on educational status of self-help group women exhibited higher level of consciousness among the literate women. The study highlights the need of education and interventions sensitive to context in promoting the awareness related to women right. Various awareness programs to strengthen the women of self-help group, particularly in rural areas and among the illiterate women, can have significant contribution towards social mobility and women empowerment.

Keywords: Empowerment, Awareness, Study, Women Rights, Self-Help Groups

ইকোক্রিটিসিজ্ম তত্ত্বের আলোকে বিভূতিভূষণের সাহিত্য

ড. রণবীর নাথ

(সহযোগী অধ্যাপক)

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: rnath@sripatsinghcollege.edu.in

সারসংক্ষেপ:

ইকোক্রিটিসিজ্ম সাহিত্য বিচারের একটি আধুনিক তত্ত্ব যার উত্তর ১৯৭৮ সালের প্রকাশিত উইলিয়াম রাকার্টের একটি গবেষণা পত্রের মাধ্যমে। এটি মূলত সাহিত্য ও পরিবেশের মধ্যকার বহুমুখী পাঠ। পরিবেশবাদী এই পাঠ এমন একটি পদ্ধতি যা প্রচলিত পরিবেশ ভাবনাকে ধারণ ক'রে, পরিবেশের প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে সাহিত্য ও পরিবেশের সাথে সম্পর্ক নির্ণয় করে। সাহিত্য বিচার শুধুমাত্র রসের বিচার নয়, তার মধ্যে কতটুকু পরিবেশ রক্ষার চিন্তাভাবনা আছে সেটি বিচার করা হয় এই পরিবেশবাদী তত্ত্বের মাধ্যমে।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের (১৮৯৪-১৯৫০) যাবতীয় সাহিত্য রচিত হয়েছে এই তত্ত্বের সম্পূর্ণ বাইরে। এই জাতীয় কোন তত্ত্বের উত্তর তার জীবৎকালে হয়নি। কিন্তু বাংলা সাহিত্যে তাঁর অনন্যতার অন্যতম কারণ প্রকৃতির প্রতি দৃষ্টিভঙ্গি। তিনি নিসর্গ প্রকৃতিকে দেখেছিলেন 'বিশল্যকরণী' রূপে যা মানুষের মানসিক বিকারের প্রতিকার করে। তাঁর রচনায় বন পাহাড় নদী অরণ্যবাসীদের জীবনযাত্রা অক্ষয় সত্ত্বের প্রতীক হয়ে উঠে আসে, যা শিল্পায়নের আগ্রাসন থেকে রক্ষা করতে পারে মানব জাতিকে। শুধুমাত্র 'পথের পাঁচালী' ও 'আরণ্যক' নয় তাঁর যাবতীয় সাহিত্যের মধ্যেই প্রকৃতি ও মানুষের নিবিড় সম্পর্ক এবং পরিবেশ ধ্বংসের ভয়াবহতা সম্পর্কে ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে। গ্রামীণ বাংলার প্রকৃতি শুধু ল্যান্ডস্কেপ নয়, অপু দুর্গার জীবনের সঙ্গে অঙ্গসী ভাবে জড়িত যা তাদের অস্তিত্বের ভিত্তি। আরণ্যক উপন্যাসে কথক সত্যচরণ একদিকে যেমন লবটুলিয়া বইহারের নিসর্গ প্রকৃতির মায়াময় রূপ তুলে ধরে তেমনি সেই প্রকৃতি ধ্বংসের চিত্র দেখায়। যুগলপ্রসাদ তো লেখক বিভূতিভূষণের দ্বিতীয় সত্তা যে প্রাণপণ চেষ্টা করে সরস্বতী কুণ্ঠীকে বাঁচিয়ে রাখতে দোবরুপান্নার মৃত্যু যেন একটি আদিম সভ্যতার শেষ প্রদীপ শিখা নিতে যাওয়া। ইতিহাসের এক ট্রাজিক অধ্যায়ে লেখক আমাদের উপনীত করেন।

সূচক শব্দঃ ইকোক্রিটিসিজ্ম, বহুমুখী, শিল্পায়নের আগ্রাসন, সহানুভূতিশীল, অনন্যতা

Modernity & Sustainability of the Hool: A case study

Dr. Swapan Kumar Sarkar
(Associate Professor)

Department of History, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: kumarswapan73@gmail.com

Abstract:

The Hool (1855-1856) was a profoundly modern Tribal resistance, challenging colonial modernity's exploitative structures through organized, larg - scale mobilization led by Sidhu & Kanhu establishing a clear identity and self rule, known as Santhal Raj. The Santhal rebellion was a modern resistance against colonial modernity, whose principles and impact remain relevant and sustainable in contemporary struggles for indigenous rights and justice. However, the reflection of progressiveness, modernity & sustainability are discernible in the Santhal ideology against the crucial British rule in the geopolitics of Damin I-kho.

Through this paper, the researchers identify the modernity & sustainability practised by the Santhal community. The Santhal community has an indigenous knowledge pattern deeply associated with the Hool. It falls in alignment with environmental perspectives that are in sync with the three pillars of sustainability: social, environmental and ecological sustainability. The Santhal civilization firmly believes in the '3J' model, i.e., JA1, JANGAL AND JAMIN, which means a man cannot sustain without these three natural gifts. But the Colonial Government of Bengal destroyed and refused these three natural gifts while bearing the brunt of suppression of the Santhal insurgency.

Keyword: modernity, sustainability, Hool, 3J, Natural gifts.

বাংলা কবিতায় নারী অধিকারের অন্য নাম কবিতা সিংহ

ড. মণিকুণ্ঠলা বসু

(সহকারী অধ্যাপক)

বাংলা বিভাগ, সাগরদীঘি কামদা কিন্কর স্মৃতি মহাবিদ্যালয়, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: basumanikuntala@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাংলা সাহিত্য তার গতিপ্রকৃতিকে নতুন ধারায় প্রবাহিত করেছিল। প্রগতিশীল ভাবনার রেশ বাংলা সাহিত্যকেও নাড়ি দিয়েছিল প্রবলভাবে। এই রেশ থেকে নারী নিজেকে দূরে সরিয়ে রাখতে পারেনি মানসিক প্রজ্ঞার প্রাবল্যে। সচেতন নারী পুরুষত্বের নিগড় থেকে নিজেকে মুক্ত করে স্বাধীন ভাবনা, ইচ্ছা-অনিচ্ছা, চাওয়া- পাওয়াকে প্রতিষ্ঠিত করতে এগিয়ে এল। নারীর অবয়ব বা তার সত্ত্ব পুরুষতাত্ত্বিক সমাজ দ্বারা পরিচালিত। এমনকি নারীর সৌন্দর্য, জৈবিক প্রবৃত্তিও পুরুষ দ্বারা নির্ধারিত বা পরিচালিত। এই প্রেক্ষাপটে পঞ্চশিরের দশক থেকে পেলাম এমন এক স্বাধীনচেতা নারী, যাঁকে আজকের নারীবাদিনীদের থেকে অনেক বেশি সংগ্রাম করতে হয়েছিল। কবিতা সিংহ সেই নারী, যিনি নারীর বঞ্চনা, অপমান, সত্তাহীনতার বিরুদ্ধে সোচ্চার হয়েছেন তাঁর সাহিত্যকর্মের মধ্যে দিয়ে।

আলোচ্য প্রবন্ধে কবিতা সিংহের কবিতা এবং নারী অধিকার বিষয়ে আলোচনা করার প্রচেষ্টা করা হবে। ‘সহজসুন্দরী’, ‘কবিতা পরমেশ্বরী’ ‘হরিণা বৈরী’ কাব্যগ্রন্থগুলিতে আমরা খুঁজে পাই একেবারেই স্বতন্ত্র বিষয়বস্তু, ভাষা, প্রকাশভঙ্গ। কবিতা সিংহের কাব্যের কোনও ঈশ্বর নেই, আছেন ঈশ্বরী। তিনি একা। কবিতা এবং নারী কবিতা সিংহের লেখায় মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে। লিঙ্গবৈষম্য, শ্রেণি, বর্ণবৈষম্যের বিরুদ্ধে ব্যক্তি ক্ষমতার জাগরণ ঘটিয়েছেন তিনি। দৃঢ় প্রত্যয়ে লিঙ্গবৈষম্যের একপার্শ্বিকতাকে খণ্ডন করতে চেয়েছেন, চেয়েছেন চেতনার জগতকে, নিজেকে চিনতে নিজের অস্তিত্ব দিয়ে, পুরুষের চোখ দিয়ে নয়।

সূচক শব্দ: নারীবাদ, পুরুষতত্ত্ব, অধিকার, বঞ্চনা, প্রত্যয়

Selfhood at the Urban Margins: Caste and Gender in Yashica Dutt's Coming Out as Dalit

Moumita Biswas
(Assistant Professor)

Department of English, Maharani Kasiswari College, Kolkata, West Bengal, India
Email: moumitabiswas.net@gmail.com

Abstract:

This article will analyse gender, city life, and caste in connection to Yashica Dutt's memoir, *Coming Out as Dalit*. The discussion will start by examining dimension and gender within the Indian setting, where the historical caste system has imposed stringent spatial and social segregation, particularly affecting Dalit women. Although metropolitan environments are purported to provide anonymity and avenues for transcending caste identities, this study reveals a multifaceted reality that is simultaneously freeing and constraining. The debate centres on Dutt's personal narrative, examining the interplay of her gendered experience, urban surroundings, and Dalit identity. Ironically, the city's accessibility facilitates the manifestation of her concealed Dalit identity, so harnessing the potential of what may be seen as the *Thirdspace*. The research elucidates the implicit ramifications of the intricate interplay of gender, place, and caste. This intersectionality profoundly shapes the lived experiences of Dalit women, who often confront a dual oppression rooted in both their gender and their caste, leading to their marginalization even within marginalized communities.

Keywords: Caste, Gender, Oppression, Marginalization, *Thirdspace*.

বাংলা কবিতায় নারী অধিকারের অন্য নাম কবিতা সিংহ

অক্ষিতা সরকার

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

সারসংক্ষেপ:

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রধানতঃ উপন্যাসিক। কিন্তু তারই মধ্যে তিনি বেশ কিছু ছোটগল্প লিখেছেন যা বাংলা সাহিত্যের সম্পদ। রবীন্দ্র ও পরবর্তী কথা সাহিত্যে শরৎচন্দ্রের অবস্থান সত্যিই অনন্য। সাধারণ মানুষকে তাদের সুখ-দুঃখকে সাহিত্যের আসরে সহানুভূতির সঙ্গে তুলে এনেছিলেন তিনি। উপন্যাসের মতো ছোটগল্পেও সেটাই ঘটেছে।

শরৎচন্দ্রের ছোটগল্পে নারীরা সাধারণত ধৈর্যশীল সহনশীল স্বার্থহীন ও আত্মত্যাগী। সমাজের চোখে অনেকে খারাপ হলেও তাদের চারিত্রিক মাহাত্ম্য কিন্তু কম নয়, সমাজের নিষ্ঠুরতা সহ্য করেও নারীত্বের মর্যাদা ও শক্তিকে তারা তুলে ধরে। তাঁর ছোট গল্পগুলির মধ্যে 'ছেলেধরা', 'অভাগীর স্বর্গ', 'মন্দির', 'রামের সুমতি', 'পদ্মিতমশাই', 'স্বামী', 'সতী', 'আঁধারে আলো', 'একাদশী বৈরাগী', ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য। এইসব গল্পে পরাধীন ভারতে পরাধীন সামন্ততাত্ত্বিক আবহে পুরুষ শাসিত সমাজে নারীর অবস্থান ও জীবন যুদ্ধ ফুটে উঠেছে। কিন্তু তার মধ্যে নারীদের চারিত্রি সততা ফুটিয়ে তুলতে চেয়েছেন লেখক। উপন্যাসের মত ছোট গল্পেও এই নারী চরিত্রগুলি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। পূর্ণাঙ্গ প্রবক্ষে এ বিষয়গুলি বিস্তারিতভাবে আলোচিত হবে।

সূচক শব্দ: নারীবাদ, আত্মত্যাগী, সামন্ততাত্ত্বিক, পরাধীন

Role of Gender in Indigenous Knowledge for Sustainable Development

Dr. Gopa Saha Roy^{1*}, Kartick Chandra Mandal²

[1] Department of Physical Education, The University of Burdwan, Purba Burdwan, West Bengal, India

[2] Department of Education, The University of Burdwan, Purba Burdwan, West Bengal, India

Corresponding Author: Kartick Chandra Mandal

Affiliation: The University of Burdwan, Purba Burdwan, West Bengal, India

Email: kartickchmandal.ed@gmail.com

Abstract:

This research investigates the impact of gender in indigenous knowledge for sustainable development, viewing indigenous knowledge systems (IKS) as appropriate means for achieving ecological equilibrium and community resilience. The specific objectives of the study were to assess the gender variation in indigenous agricultural knowledge, environmental integrated management and sustainable livelihood knowledge and to explore the correlation between indigenous knowledge and sustainable development. A quantitative cross-sectional study design was used and 100 participants (50 males and 50 females) were recruited through convenience sampling. The analysis was carried out using descriptive statistics, t-test and Pearson's correlation. The results indicated that the female respondents scored significantly higher mean scores than their male counterparts on all dimensions of indigenous knowledge and sustainability practices. The results of the t-test reached statistical significance at the level of 0.01 showing the importance of gender on indigenous knowledge systems. Furthermore, a strong positive ($r = 0.71$) association was identified between indigenous knowledge and sustainable development activities. This study posits that particularly women's indigenous knowledge is critical to advancing sustainable development and thus, gender-sensitive and IK-based strategies are necessary to achieve sustainability in the long-run.

Keywords: Community resilience, Indigenous knowledge systems, Indigenous women, Sustainable development, Sustainability practices, Traditional ecological knowledge

প্রথম প্রজন্মের মেয়েদের শিক্ষার সংগ্রাম: সামাজিক বাধা, অন্তর্ভুক্তি ও দীর্ঘমেয়াদী উন্নয়নের দৃষ্টিকোণ

আসমিনা খাতুন

ইতিহাস বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: asminak283@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

প্রথম প্রজন্মের মেয়েদের শিক্ষা অর্জনের পথ শুধু তাদের ব্যক্তিগত উদ্যোগ নয়, বরং এটি একটি সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের অংশ। বিভিন্ন সমাজে মেয়েদের শিক্ষার পথ প্রথাগত সীমাবদ্ধতা, লিঙ্গভিত্তিক বৈষম্য এবং পরিবারিক চাপের কারণে প্রায়ই বাধাগ্রস্ত হয়। এই প্রবক্ষে মূলত তিনটি দিক থেকে বিষয়টি বিশ্লেষণ করা হয়েছে। প্রথমত, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাধার চিত্রায়ণ, যেখানে মেয়েদের শিক্ষার পথে উপস্থিত কুসংস্কার, আর্থ-সামাজিক সীমাবদ্ধতা এবং পরিবারের মনোভাব প্রধান ভূমিকা রাখে। দ্বিতীয়ত, শিক্ষা ও অন্তর্ভুক্তির প্রক্রিয়া, যেখানে মেয়েরা কীভাবে এই বাধা অতিক্রম করে শিক্ষার সুযোগের সাথে নিজেকে সংযুক্ত করে এবং শিক্ষার মাধ্যমে আত্মনির্ভরশীলতা অর্জন করে তা বিশ্লেষণ করা হয়েছে। তৃতীয়ত, দীর্ঘমেয়াদী উন্নয়নের দৃষ্টিকোণ, যেখানে দেখা যায় যে শিক্ষিত প্রথম প্রজন্মের মেয়েরা শুধুমাত্র নিজের জীবনেই পরিবর্তন আনে না, বরং সম্প্রদায়ে লিঙ্গ সমতা, সচেতনতা এবং সামাজিক উন্নয়নে স্থায়ী অবদান রাখে। প্রবক্ষের ফলাফল স্পষ্টভাবে নির্দেশ করে যে, শিক্ষার মাধ্যমে মেয়েদের ক্ষমতায়ন একটি বহুমাত্রিক প্রক্রিয়া যা সামাজিক অন্তর্ভুক্তি এবং দীর্ঘমেয়াদী উন্নয়নের সঙ্গে গভীরভাবে সংযুক্ত। প্রবক্ষটি প্রমাণ করে যে, প্রথম প্রজন্মের মেয়েদের শিক্ষা শুধুমাত্র ব্যক্তিগত সাফল্য নয়, বরং এটি একটি সমাজের সমগ্রিক উন্নয়নের চাবিকাঠি।

সূচক শব্দ : প্রথম প্রজন্মের মেয়ে, শিক্ষার অন্তর্ভুক্তি, সামাজিক বাধা, ক্ষমতায়ন, দীর্ঘমেয়াদী উন্নয়ন

Harnessing Information Technology for Environmental Sustainability and Human Health: Opportunities, Innovations, and Challenges

Paban Bittar
(Assitant Professor)

Department of Physics, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: pbittar@sripatsinghcollege.edu.in

Abstract:

The intersection of Information Technology (IT), environmental sustainability, and human health represents a dynamic and promising frontier in global development. This paper critically examines the evolving role of IT in addressing environmental degradation and enhancing healthcare outcomes. IT tools—such as Geographic Information Systems (GIS), remote sensing, Internet of Things (IoT), big data analytics, artificial intelligence (AI), and health informatics—facilitate real-time monitoring, early warning systems, predictive modeling, and decision support mechanisms. Through systematic literature review, case studies, and policy analysis, this study explores the transformative potential of IT while also addressing ethical, infrastructural, and socio-economic challenges. The paper concludes with a set of forward-looking policy and research recommendations essential for integrating IT into holistic sustainability and health strategies.

Keywords: environmental sustainability, Geographic Information Systems (GIS), transformative potential, socio-economic.

H From the Symposium to the Transit Camp: Pederasty and Gerontology in R. Raj Rao's *The Boyfriend*

Rajat Suvra Mandal

Department of English, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Doctoral Research Fellow, Department of English, Raiganj University, West Bengal, India

Email: rajatsmandal85@gmail.com

Abstract:

Yudi happens to be the erastes in R. Raj Rao's *The Boyfriend*. He is a gay freelance journalist who comes across his eromenos, in the gents' toilet at Churchgate station, Bombay. Milind Mahadik is the eromenos of the grey-haired Zeus called Yudhister. Milind is a nineteen-year-old Dalit boy, Gany-medé whom the contemporary Zeus (Yudi) is in hot pursuit of. However, there is a difference; it is not the classical Greece; it is contemporary Mumbai. The Churchgate loo is just a tip of the iceberg of Mumbai's gay subculture: "The gents' toilet at Churchgate provided a twenty-four-hour supply of men; the amount of semen that went down the urine bowls was enough to start a sperm bank." Yudi convinces Milind Mahadik to come home with him blindfolded. The veteran erastes had to blindfold the nineteen-year-old eromenos to address the former's insecurity of being 'exposed' and brought 'out of the closet': "'Blindfolding you,' Yudi replied calmly. 'Only as a precaution. I always do it to my lovers. The idea is that they shouldn't know what building I live in. What if they come back tomorrow to blackmail me?'" He always blindfolds all his 'lovers'. Pederasty is accomplished in 'incognito mode' through blindfolded eromenos in 1992 Mumbai. Milind, however, disappeared; he was not to be found in the address he had given to the twentieth century Zeus, Yudhister. It left Yudi procrastinating whether it was 'one-off stand' at all. Much to his surprise, he ended up acknowledging his epiphany. He was in love with his eromenos, 'Maha Dick' (pun intended), Milind Mahadik. It all began in Yudhister's mother's flat with his mother being out of station to attend the marriage of her relative. It was nothing but a casual sex with a random pick-up boy at Churchgate station loo on a rather lackadaisical Sunday morning. The homosexual encounter between Yudi and Milind was supposed to have ended with *Hum Apke Hain Kaun* (Yudi asked Milind to accompany him for this massy Bollywood movie in the theatre); but there is more to their homosexuality than testosterone and timely empty flat: "He thought of the boy. There was an innocence about him that made him a lovable kid. Someday Yudi would go to the Transit Camp at Citylight to look for him." The erastes has already begun to miss his eromenos. His love for him has not gone down the drain with their testosterone. Yudi did indeed go to the Transit Camp at Citylight searching for his pederastic love. But Milind is not to be found there. None lives in the particular address eromenos has left the erastes with. Eventually, pederasty (Greek institution of a freeborn Athenian young boy being 'mentored' by aged and wise man) flourishes with the reunion between the erastes (old man) and his young eromenos (young mentee), Mahadik. The queerness of pederasty is predicated upon intergenerational homoerotic mentorship that cuts across age. R. Raj Rao's *The Boyfriend* makes a chronotopic shift of pederastic homosociality from classical Athens to contemporary Mumbai by way of opening up the pandora's box of queer gerontophilia.

Keywords: queer, gerontology, gay, homosocial, pederasty

Impact of Self-Help Groups on Women Empowerment: a Study with Reference to Women Self Help Groups in Nakashipara Block of Nadia District

Dr. Naibedya Prasun Pal

Department of Economics, Berhampore College, Murshidabad, West Bengal, India

Email: naibedyapa@gmail.com

Abstract:

Self-Help Group are small voluntary association of the rural women from the same socio-economic background who work together for the purpose of solving their problems through Self-Help and mutual help. Micro finance through SHGs has enabled the numbers to improve their socio-economic status. It also improves family saving, decision making process, self confidence among women section of our society. Women in India are the victims of multiple socio-economic and cultural factors. Women are an integral part of our economy. Empowerment of rural women is a necessary condition for nation's economic development and social upliftment. The SHGs significantly contribute to the empowerment of the poor basically the rural women. It is a platform to the rural to come together for emerging economic support to each other has case of conservation, social interaction and economic interactions.

Keywords: micro finance, empowerment, self-help group, family, conservation, economic support

Balancing Academic Integrity, Inclusivity, and Sustainability in AI-Driven Online Education

Manit Malhotra¹, Indu Chhabra²

^{1,2} Department of Computer Science & Applications, Panjab University, Chandigarh, India

Corresponding Author: Indu Chhabra

Affiliation: Department of Computer Science & Applications, Panjab University, Chandigarh, India

Email: manitmalhotra@rediffmail.com

Abstract:

The rapid expansion of online education has created new opportunities for inclusive learning while simultaneously raising concerns related to academic integrity, equity, and sustainability. AI-based online proctoring systems have emerged as a solution; however, many existing approaches depend on uniform, high-intensity surveillance models that increase computational energy consumption and may disproportionately impact marginalized learners, raising concerns of fairness and inclusivity. Such practices challenge the principles of inclusive education, Green Computing, and the Sustainable Development Goals (SDGs). This study presents a Sustainable AI-driven, eco-smart online proctoring framework that balances academic integrity with inclusivity and environmental responsibility. By integrating a Multilayer ANN Integrated (MANIT) architecture with adaptive risk-based monitoring, the system minimizes unnecessary surveillance while maintaining reliability. Biometric features such as facial orientation and eye movement are analyzed using 468 facial landmarks, supported by Gaussian Mixture Models and changepoint detection to classify learners into dynamic risk tiers. This tiered approach reduces bias, computational load, and monitoring intensity for low-risk candidates, fostering a more equitable examination environment. Experimental results demonstrate high accuracy (91.6%) with low prediction error, while significantly reducing energy and resource usage. The proposed framework supports SDG 4 (Quality and Inclusive Education), SDG 5 (Gender Equality), SDG 12 (Responsible Consumption), and SDG 13 (Climate Action), illustrating how context-aware Sustainable AI can promote fairness, inclusivity, and sustainability in digital education systems.

Development Versus Environmental Sustainability in India: An Analytical Study of Policy Trade-Offs and Ecological Consequences

Narattam Biswas
(Assistant Professor)

Department of Political Science, Sewnarayan Rameswar Fatepuria College, Beldanga,
Murshidabad, West Bengal, India
Email: narattambiswas09@gmail.com

Abstract:

India's post-independence policy has prioritised rapid economic development - driven by industrialisation, urbanisation, and infrastructural expansion - to alleviate poverty and improve living standards. However, this trajectory increasingly conflicts with the urgent goals of environmental sustainability. This analytical study critically examines the intricate tension between these two imperatives, focusing on the policy trade-offs and the subsequent multi-layered ecological and social consequences within the Indian context. The research employs a mixed-methods approach, utilising qualitative analysis of key governmental policies (e.g., industrial, energy, and land-use) and their correlation with measurable ecological indicators (e.g., air/water quality, deforestation, biodiversity loss). The analysis reveals a persistent, though often unacknowledged, prioritisation of short-term economic growth over long-term environmental health. Specific trade-offs include the weakening of Environmental Impact Assessment (EIA) norms to fast-track large-scale projects and continued reliance on fossil fuels despite ambitious renewable energy targets. The ecological consequences are significant: rapid industrial pollution and urbanisation have triggered severe air and water quality crises, directly impacting public health and livelihoods. Furthermore, unsustainable mining, habitat fragmentation, and deforestation have accelerated biodiversity loss in sensitive ecosystems like the Himalayas and the Western Ghats, severely compromising vital ecosystem services. Large-scale development projects have also frequently led to the displacement of vulnerable communities. While India possesses a comprehensive environmental legal framework, the study finds that implementation gaps, regulatory dilution, and political-economic pressures often undermine sustainability objectives.

The study concludes that achieving equitable and ecologically resilient development requires a fundamental shift from a siloed "development or environment" paradigm to an integrated "sustainable development" framework. It advocates for strengthening regulatory enforcement, mainstreaming the valuation of ecosystem services into economic planning, and ensuring greater involvement of indigenous and local communities in environmental governance to achieve genuine and inclusive sustainability for future generations.

Keywords: Development, Environmental Sustainability, Policy Trade-offs, Ecological Degradation, Environmental Governance, India.

Gender, Environment, and Sustainability in Ancient India: A Historical Analysis

Dr. Emili Rumi
(Associate Professor)

Department of History, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: emilirumihist@gmail.com

Abstract:

Women in ancient India played a crucial and multifaceted role in the conservation and sustainable management of natural resources, contributing significantly to ecological balance and long-term social sustainability. This paper examines women's contributions as custodians of the environment through a critical analysis of diverse historical sources, including Vedic literature, epics, Puranas, Dharmashastra texts, and enduring traditional practices embedded in everyday life. These sources reveal that women were actively involved in key productive and regulatory activities such as agriculture, seed selection, cultivation, harvesting, and food storage, which were essential for maintaining biodiversity and ensuring food security within agrarian communities.

The study further highlights women's role in water conservation and domestic resource management, where careful regulation of water, fuel, and food reflected sustainable patterns of consumption. In addition, women functioned as primary transmitters of medicinal, botanical, and ecological knowledge, particularly through practices associated with Ayurveda, folk healing, and forest-based livelihoods. Such knowledge systems promoted the responsible use of natural resources and discouraged excessive exploitation.

The cultural and symbolic association of women with nature occupies a central place in ancient Indian thought. The worship of earth, river, fertility, and forest goddesses—such as Prithvi, Ganga, and Annapurna—reinforced ethical values of environmental reverence, restraint, and reciprocity. These religious and philosophical traditions fostered a worldview in which nature was perceived as a nurturing and life-sustaining entity, requiring protection and care rather than domination. Through a gendered analysis of textual and cultural evidence, this paper demonstrates how women's socially defined roles and indigenous knowledge systems contributed to sustainable modes of resource use and ecological harmony.

The paper concludes that recognizing women's historical role in environmental stewardship not only deepens our understanding of ancient Indian social organization and environmental ethics but also offers meaningful insights for contemporary debates on gender equality, environmental governance, and sustainable development.

Keywords: Women, Environment, Development, Ancient, India

Democracy and Gender Inequality: Barrier's to Women Empowerment in India

Dr. Neha Tamang
(Assistant Professor)

Department of Political Science, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: nehatamang7@gmail.com

Abstract:

Indian democracy is constitutionally based upon the ideals of equality, justice and popular participation; however, deep rooted gender inequalities frustrate political empowerment among women. Ironically, though laws on equal political rights have been a constitutional guarantee and India has signed international conventions on gender equality but women's representation in the political institutions at national, state and local levels is yet not equal to men. This article analyses the obstacles that curtail women's effective political participation in India and what these mean for democratic inclusiveness. The research delves into socio cultural factors such as patriarchy, gender norms, caste-based hierarchies and socialization that make political participation of women look unworthy. Institutional and structural barriers such as male dominated political parties, absence of internal party democracy, political violence, money power, muscle power take their toll against women candidates. Notwithstanding the constitutional amendments introducing the reservation in Panchayati Raj Institutions (PRIs), numerical representation at local level has gone up, however there is no substantive empowerment even today as this is more of a proxy representation and space for decision-making remains restricted. This article adopts a qualitative and analytical approach, drawing upon constitutional provisions, policy documents, secondary literature, and empirical studies on women's political participation in India. It argues that the gap between formal political rights and actual empowerment reflects systemic gender biases embedded within democratic institutions. The article emphasizes that women's political empowerment is essential not only for gender justice but also for strengthening democratic governance. It concludes by advocating for effective implementation of the Women's Reservation Act, institutional reforms within political parties, capacity- building initiatives, and broader socio- cultural transformation to dismantle existing barriers.

Keywords: Democracy, Gender inequality, Women's political participation, Patriarchy, Political empowerment.

Sustainability and Social Equity in Arsenic Contaminated Aquifers: A Geochemical Perspective

Dr. Amit Kumar Kundu
(Assistant Professor)

Department of Chemistry, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: akkundu@sripatsinghcollege.edu.in

Abstract:

In the Bengal Delta Plain (BDP), Long term ingestion of drinking water contaminated with naturally occurring arsenic (As) above the permissible limit of 10 µg/L has been associated to several chronic diseases, including various forms of cancer, significantly increasing the risk of mortality. Access to safe arsenic water (which is used as drinking and farming water) is thus of foremost importance and must be executed. Integrating inclusivity, sustainability, and gender perspectives into arsenic geochemical research is crucial for developing equitable and long-term mitigation approaches. From a geochemical context, arsenic mobilization is regulated by redox processes, mineral water interactions, and microbial activity. Nevertheless, the social dimensions of exposure and remediation are inconsistently dispersed across communities. Women and marginalized groups often experience uneven health impacts due to gendered roles in water collection, food preparation, and caregiving, while having inadequate involvement in decision making linked to water management. Inclusive scientific frameworks that combine geochemical monitoring with community-based participation develop the sustainability of arsenic mitigation technologies such as aquifer switching, adsorption materials, and managed recharge systems. Gender sensitive approaches further strengthen data reliability, risk communication, and adoption of safe water practices. Bridging these gaps ensures that geochemical innovations empower the most affected stakeholders, altering water safety from a technical output into a fundamental human right.

Keyword: Bengal Delta Plain (BDP), Arsenic, redox processes, microbial activity, communities

Inclusivity and Sustainability from the Margins: A Dalit Ecofeminist Reading of Jina Amucha and Karukku

Dr. Amrita Mandal
(Assistant Professor)

Research Scholar, Dept. of English, Rabindra Bharati University, India
Email: amritamandal008@gmail.com

Abstract:

This paper examines the intersection of caste, gender and ecology through a Dalit ecofeminist reading of Baby Kamble's *Jina Amucha* and Bama's *Karukku*. While dominant savarna ecofeminist and environmentalism discourse often universalizes women's relationship with nature by positing a spiritual connection with nature for individual liberation, the debate on sustainability and ecofeminism often foregrounds gender, frequently overlooking the caste-based ecological marginalisation and oppression and how it intersects with the gendered discrimination. Leveraging Dalit feminist thought, the study analyses how the lived experiences in the two autobiographical narratives represent ecology as a lived condition shaped by the "environmental casteism" and how caste hierarchies historically denied Dalit women access to fertile land, clean public water sources and forest resources due to purity-pollution taboos. The paper further argues that sustainability is deeply structured by caste and gender and is not experienced uniformly. The Dalit women are compelled to a state of ecological precarity, which dictates access to vital ecosystems responsible for sustaining livelihoods while being denied the rights to resources required to sustain themselves, rendering Dalit women as ecological victims.

This paper contends that while both the texts *Jina Amucha* and *Karukku* emphasize material survival and caste-conscious ecology, Baby Kamble in *Jina Amucha* reveals a harrowing account of the structural exclusion of the Mahar community, their "utter destitution" and "animal-like" survival in the village of Maharwada, *Karukku* provides a more modern critique and exposes how religious conversion and education don't nullify the environmental and social exclusion.

By foregrounding marginalised voices, this study challenges the discourse of mainstream upper-caste ecofeminism and argues that sustainability in Indian ecofeminist discourse must be rethought through the lens of caste and gender. Through a gender-sensitive textual analysis, it urges a more inclusive ecofeminist framework rooted in social justice and caste consciousness.

Keywords: Caste; Gender and Ecology, Dalit Ecofeminism, Environmental casteism, Inclusivity and Sustainability

Plant Growth Promoting Bacteria (PGPB) Based Biofertilizer: A tool Towards Sustainable Agriculture

Bidisha Das, Diyottama Choudhuri, Saraswat Majumdar, Apurba Mandal, Saptaparna Kundu, Dr. Abhishek Basu

Department of Molecular Biology and Biotechnology, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India.

Corresponding Author: Dr. Abhishek Basu

E-mail: abasu@sripatsinghcollege.edu.in

Presenting Author: Bidisha Das

E-mail: myself.bidishadas@gmail.com

Affiliation: Department of Molecular Biology and Biotechnology, Sripat Singh College, Jiaganj, Murshidabad, West Bengal, India.

Abstract:

Soil microorganisms play a vital role in nutrient cycling, soil fertility, and sustainable agricultural practices. The present study aimed to isolate and evaluate beneficial soil bacteria with plant growth-promoting properties, focusing on nitrogen-fixing bacteria and phosphate-solubilizing bacteria from different agro-ecological regions of West Bengal, India. Soil samples were collected from Ahaldara, Kurseong (27 °C) and Jiaganj (28 °C), and an additional plant growth-promoting bacterium was characterized from Bhagobangola I Block. The Ahaldara soil was slightly acidic (pH 6.2), dark brown, and rich in organic matter due to forest vegetation. Serially diluted samples were inoculated onto Jensen's, Pikovskaya's, and Aleksandrow's media and incubated at 37 °C for 24 hours. Bacterial growth was observed exclusively on Jensen's medium, indicating the presence of free-living nitrogen-fixing bacteria, with an estimated population of 4.3×10^5 CFU mg⁻¹ of soil. The Jiaganj soil was neutral to slightly alkaline (pH 7.4), loamy in texture, and moderately fertile owing to agricultural use. Isolation on Pikovskaya's medium revealed phosphate-solubilizing bacteria with a population density of 3.6×10^5 CFU mg⁻¹ of soil, confirming their ability to convert insoluble phosphate into plant-available forms. In addition, *Microbacterium paraoxydans* isolated from Bhagobangola I Block exhibited multiple plant growth-promoting traits, including nitrogen fixation, phosphate solubilization, indole-3-acetic acid production, and siderophore synthesis. The bacterium also demonstrated heavy metal resistance and bioremediation potential, particularly in mitigating arsenic toxicity in contaminated soil and groundwater. Overall, the study highlights the diversity and functional significance of beneficial soil microorganisms and emphasizes their potential application as biofertilizers and bioremediation agents in sustainable agriculture and environmental management.

Keywords: Plant Growth Promoting Bacterium, Atmospheric Nitrogen fixation, Phosphate Solubilisation, IAA and siderophore production, Biofertilizer, Arsenic Hyper-Tolerant Bacterium, *Microbacterium paraoxydans*, Arsenic Bioremediation

Gender, Society, and State in the Gupta Age

Dr. Sharmila Datta Banik
(Assistant Professor)

Department of History, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: sharmilahist@gmail.com

Abstract:

The Gupta Age is often portrayed as a classical or ‘golden’ phase of Indian civilization, marked by political stability, economic prosperity, and cultural efflorescence. This paper examines the nature and limits of gender inclusivity during the Gupta period by critically analyzing literary texts, Dharmashastra literature, inscriptions, and archaeological evidence. It explores women’s roles in education, marriage, property rights, religious life, and economic activities, situating these within their broader social and ideological contexts. The study argues that gender inclusivity in the Gupta Age was uneven and deeply conditioned by class, caste, and patriarchal norms. While elite women enjoyed certain privileges and visibility, normative texts increasingly restricted women’s autonomy. By reading texts in relation to social practice, the paper challenges the simplistic glorification of the Gupta Age and offers a nuanced historical understanding of gender relations.

Keywords: Gupta Age, gender inclusivity, women, patriarchy, Dharmashastra, social history.

আশাপূর্ণা দেবীর নারী জাগরনের ভিন্ন ধারা: 'প্রথম প্রতিশ্রূতি'

ড. মিতালি টিকাদার

(সহযোগী অধ্যাপক)

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

সারসংক্ষেপ:

বাংলা সাহিত্যে আশাপূর্ণা দেবী (১৯০৯-১৯৯৫) নারী জীবনের অন্তর্গত বেদনা, সংগ্রাম ও আত্মর্যাদার এক বিশৃঙ্খলা কথাকার। তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস ত্রয়ী - 'প্রথম প্রতিশ্রূতি', 'সুবর্ণলতা' ও 'বকুলকথা' - বাংলার নারী সমাজের দীর্ঘ ইতিহাসের এক জীবন্ত দলিল। এই ত্রয়ীর প্রথম উপন্যাস 'প্রথম প্রতিশ্রূতি'-তে উনিশ শতকের বাংলার সামাজিক ও পারিবারিক পরিসরে নারীর অবস্থান, বঞ্চনা ও আত্মজাগরণের সূক্ষ্ম রূপ বাস্তবধর্মীভাবে প্রকাশ পেয়েছে।

এই উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র সত্যবতী - একজন সাধারণ ব্রাহ্মণ পরিবারের মেয়ে, কিন্তু অসাধারণ আত্মশক্তির অধিকারিণী। পুরুষতাত্ত্বিক সমাজে নারী যে কেবল গৃহস্থালির অনুগত সত্তা - এই ধারণার বিরুদ্ধে সত্যবতী নীরব অথচ দৃঢ় প্রতিবাদ গড়ে তোলে। সত্যবতী শিক্ষা বপ্তি হলেও শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা গভীরভাবে উপলব্ধি করে। সে অনুধাবন করে যে নারীর অশিক্ষাই তার পরাধীনতার মূল কারণ। শিক্ষালাভের অধিকারকে নারীর মৌলিক প্রয়োজন হিসেবে অনুভব করে এবং সামাজিক বাধা, স্বামী ও শুঙ্গরবাড়ির বিরোধিতা সত্ত্বেও সে নিজের চিন্তাকে বিসর্জন দেয় না। সত্যবতীর মধ্য দিয়ে আশাপূর্ণা দেবী নারীর জাগত বোধ ও আত্মসম্মানকে তুলে ধরেছেন।

'প্রথম প্রতিশ্রূতি' তে নারীর স্বরূপ কেবল একটি চরিত্রের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়। সত্যবতীর মা, শাশুড়ি, পাড়া-প্রতিবেশী নারীরা - সকলেই উপন্যাসে নিজ নিজ অবস্থান থেকে সমাজের নিয়মে আবদ্ধ। কেউ নিয়ম মেনে চলে, কেউ নিঃশব্দে কষ্ট সহ্য করে চলে, আবার কেউ প্রশ্ন তোলে। তবে এই নারীদের ভাবনার গুরুত্বপূর্ণ দিকটি হল - নীরব প্রতিরোধ। উপন্যাসের নারীরা সরাসরি বিদ্রোহী নয়, কিন্তু তাদের মানসিক প্রতিবাদ গভীর ও স্থায়ী। সত্যবতীর প্রতিশ্রূতি ভবিষ্যৎ প্রজন্মের নারীদের জন্য - যেন তারা শিক্ষা পায়, নিজের সিদ্ধান্ত নিজে নিতে শেখে, নিজের মতো করে বাঁচতে পারে। এই প্রতিশ্রূতি নারীর সামাজিক উত্তরণের বীজ রোপণ করে।

আশাপূর্ণা দেবী নারীর দৃঢ়খকেই কেবল তুলে ধরেন নি; তিনি নারীর শক্তি, সহনশীলতা ও ভবিষ্যৎ গঠনের ভূমিকার উপর গুরুত্ব দিয়েছেন। উপন্যাসে দেখা যায় নারীরা নিজের অধিকার সম্পর্কে সচেতন হলেও সামাজিক কাঠামোর কারণে সরাসরি বিদ্রোহ করতে পারে না। আশাপূর্ণা দেবীর নারীরা প্রকাশ্য বিপ্লবী নয়; তারা ঘরের ভিতর থেকেই প্রতিরোধ তোলে। উপন্যাসে লেখিকার নারী ভাবনা রোমান্টিক নারীবাদ নয়; এটি একটি ঐতিহাসিক বাস্তবতার নারীবাদ। 'প্রথম প্রতিশ্রূতি' নারীমুক্তির জ্বাগান নয় বরং নারীর আত্মজাগরণের দীর্ঘ পথের দলিল। নারীর মুক্তি হস্তান্ত বিদ্রোহে নয়, দীর্ঘ চিন্তা, সচেতনতা ও প্রজন্মান্তরের প্রচেষ্টায় সম্ভব - নারীজাগরণের সেই ভিন্ন ধারাই আশাপূর্ণা দেবীর হাত ধরে 'প্রথম প্রতিশ্রূতি'-তে উঠে এসেছে।

সূচক শব্দঃ সংগ্রাম, প্রতিবাদ, জাগতবোধ, সহনশীলতা, আত্মজাগরণ।

Inclusivity and Sustainability from the Margins: A Dalit Ecofeminist Reading of Jina Amucha and Karukku

Sudip Mal
(Assistant Professor)

Department of History, Raja Rammohun Roy Mahavidyalaya Radhanagar, Hooghly, West Bengal, India

Email: sudipmal77@gmail.com

Abstract:

In this article, I will try to explore the gender encounters between indigenous medical practice and western medical system in late nineteenth century colonial Bengal. This paper examines how women as patients -- occupied a critical and marginalized position within colonial medical practice in nineteenth century. Indigenous women's healing knowledge, rooted in community practices, domestic spaces, rituals and oral traditions, was increasingly delegitimized by colonial authorities who projected western medicine as 'scientific' and modern, while indigenous medicine as well as folk medicine was unscientific, and dangerous. When indigenous women got this massage, what was their reaction and what was their way to solve their problem.

The study argues that colonial medicine functioned not merely as a healthcare system but as an instrument of epistemic and gendered control, reshaping women's bodies, reproductive roles, and medical authority. Through the medicalization of childbirth, regulation of midwifery, and surveillance of female bodies, colonial medicine undermined women's autonomy and displaced indigenous female healers from positions of social authority. At the same time, the paper highlights women's role of negotiation, adaption, and resistance where indigenous practices persisted alongside or within colonial medical institution. Native female doctor did not participate on competition but tried to make awareness and care among indigenous women. Even the reaction of this women were not same, it was varied based on location, culture and caste. This paper also pointed out how native women followed a hybrid mode of treatment to deal with patriarchal norms.

Key Words: Lady Doctor, Dai, Western Medicine, Folk Medicine, Lady Dufferin Fund.

The Evolution of Information Seeking Behaviour: a Comparative Study of College Libraries of Purba and Pashchim Bardhaman District

Krishna Pada Roy
(Ph. D. Scholar)

Mansarovar Global University, MP, Sehore, Madhya Pradesh, India
Email: krishnaroynbu3@gmail.com

Abstract:

The term "information-seeking behaviour" describes the complex pattern of actions and procedures that people follow when they are trying to locate certain documents or information. While this is happening, users are welcome to ask anyone working in the library or any particular section or unit for help. How the user interacts with the information unit and the services it offers is indicative of how they seek out information.

People engage in information-seeking behaviour when they consciously seek out data in order to meet a predetermined need. Even though they're looking, the individual might talk to other people. A person engages in "information seeking" when he or she recognizes and expresses a need for information, then searches for, evaluates, and ultimately selects relevant data in order to fulfil that need. A multitude of factors, such as the purpose of obtaining information, information routes and sources, and information barriers, impact an individual's or group's information-seeking behaviour. Finding new information is one of life's most fundamental tasks. The behaviour of seeking information is the purpose of information as a consequence of satisfying the information demands of users in order to achieve the goals of their academic endeavours. When conducting an analysis of the information-seeking behaviour of college library patrons at Purba and Pachim Bardhaman district colleges, this study examined a variety of factors, including library collections, library facilities, including information and communication technology (ICT) and internet facilities, the services provided by library staff, physical conditions, working hours, and other relevant information.

Formal Education and Women's Empowerment: A Study of Self-Reliance and Rights Awareness Among SHG Participants in Barrackpore Sub-division

Narayan Sardar Roy
(Research Scholar)

Department of Education, West Bengal State University, West Bengal, India
Email: nsroy3education@gmail.com

Abstract:

Education is a weapon in empowering women, the transformative role of formal education in SHGs, demonstrating its moderate positive correlation with social empowerment ($r = 0.441$) and personal transformation ($r = 0.478$) (Roy & Acharya, 2024). Self-Help Groups (SHGs) have been established as an important tool for the empowerment of women, especially in rural and semi-urban areas such as Barrackpore, West Bengal. The present article explores the interaction between self-reliance and rights awareness among 202 SHG members in quantitative terms and the effect of age, position in SHG and educational status. It found that age does not influence self-reliance and rights awareness ($p > 0.05$), whereas leadership position (secretaries, cashiers) and higher educational level are significantly associated with both self-reliance ($p < 0.001$) and rights awareness ($p < 0.001$). A significant positive linear correlation ($r = 0.851$, $p < 0.001$) between self-reliance and rights consciousness confirms their interrelatedness, suggesting that integration of these dimensions in interventions might improve empowerment outcomes. The study has underscored the need for capacity-building interventions for members in general and low-educated women in particular, and strengthening of policies to build up the SHGs as agents of gender justice (Ghosh & Ghosh, 2024; Babu, 2024). These results contribute to the evidence base on the long-term sustainability of the impact of women's empowerment through small groups.

Keywords: Education, Self-Help Groups (SHGs), women empowerment, self-reliance, rights awareness.

Gender Equality as a Catalyst for Sustainable Growth: Integrating Social Justice with Economic and Environmental Development

Dr. Debi Prasad Datta
(Assistant Professor)

Department of Physics, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: debipr@gmail.com

Abstract:

Historically framed as a social justice issue, gender equality is increasingly recognized as a fundamental driver of macroeconomic resilience and ecological health. Gender parity is the primary "multiplier" for achieving the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs), moving global growth from an extractive model to a regenerative one. Here we explore Economic Resilience Argument, highlighting how formalizing the "unpaid care economy" unlocks untapped human capital. In the transition to a Green Economy, gender-diverse teams in STEM and renewable energy are shown to drive higher innovation and patent yields. Furthermore, closing the gender gap in agricultural productivity—by ensuring equal access to land and credit—could increase total agricultural output in developing nations by 4%, significantly bolstering food security against climate instability. Next, we explore the Eco-Gender Nexus. Evidence suggests that empowering women, particularly in the Global South, leads to more efficient resource management and higher reforestation rates. On a macro level, increased female representation in national parliaments correlates with stricter carbon-reduction policies and the ratification of environmental treaties, creating a "Governance Dividend" focused on long-term intergenerational equity. Despite these benefits, systemic barriers such as the digital divide and restricted land rights persist. One way to overcome these is an Integrated Triple-Bottom-Line Framework, advocating for gender-responsive climate finance, targeted educational reform in green tech, and mandatory diversity disclosures.

In conclusion, true sustainability is impossible while half the population remains marginalized. Integrating gender equality into the core of economic and environmental policy is not an idealistic luxury but a strategic necessity for global prosperity.

Keywords: Sustainable Growth, Gender Parity, Eco-Gender Nexus, Social Justice, Green Economy.

The Social Position of Women and The Critical Analysis of Architecture in Late Medieval Bengal

Shib Nath Pal
(Ph. D. Scholar)

Assam University, Silchar, India

Email: shibnathpal9958@gmail.com

Abstract:

The paper attempts to study and examine the late medieval Bengal non-Islamic architecture during the Nawabi era of Bengal. After becoming the capital of Bengal subah, the importance of Murshidabad suddenly went to the pick. The nawab of Murshidabad and the contemporary local Zamindars, traders, and local elite people were genuinely interested in making their region great, and they brought several types of architecture to different parts of Bengal. As we all know, contemporary Indian society was too rigid and conservative, and women did not go outside without permission from the head of the family. During the medieval period, many women came to power, and they controlled administration in Delhi. Similarly, in Bengal, Rani Bhavani, Swarna Mayi Devi, and other prominent women actively participate and patronize our indigenous culture along with political interest, and they developed lots of architecture which symbolized the plurality of the native society. When the capital of Bengal shifted from Dhaka to Murshidabad by Nawab Murshid-Quli-Khan in 1704, and it was officially accepted in 1717, the shifting of power encouraged the people displaced from their native place, and naturally, they came to Murshidabad. With the help of Nawabs and Zamindars, they produced lots of non-Islamic architecture along with Muslim architecture. The architects of Bengal are mostly Hindus, and Hindu mythology, the Ramayana, and the Mahabharata inspire them. The various events of the deities, which are displayed on the exterior and interior parts of temple walls, and showing different daily life scenes of males and females through the sculptures, are truly inspiring in the present context also. So, through this work, I would focus on non-Islamic gender-oriented architecture and explore Bengal's reaction.

Keywords: Terracotta Temples, Non-Islamic architecture, Gender Orientation, Local Zamindars, Hindu Architects.

‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে পুত্রসন্তানের কাছে কন্যাসন্তান স্নান

রাবিয়া খাতুন

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

সারসংক্ষেপ:

‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাস মানেই আমাদের চোখের সামনে ভেসে উঠে দুর্গা ও অপু। ভাই আর বোনের চিরন্তন ভালোবাসা ও খুনসুটি। অপুর থেকে দুর্গা মাত্র ও বছরের বড়ো। দুর্গা যেন সর্বজয়া ও হরিহরের সংসারে একটি অবাঞ্ছিত ও অনাকাঞ্চিত কন্যা হিসেবে চলে এসেছে। অপুর জন্ম থেকেই তার আদর অপরিসীম। অপুর দিকে কন্যা দুর্গা কখন থায় আর কখন স্নান করে তার ঠিক নেই। অপুকে নিয়েই সর্বজয়া মশগুল। অন্যদিকে দুর্গা বাগানে বাগানে পাড়ায় পাড়ায়, সারশরীরে ধূলো লাগিয়ে চুল উষ্কথুক করে ঘুরে বেড়ায়। শুধুমাত্র খাবার ও ঘুমোবার সময় তাকে পাওয়া বাড়িতে। কিন্তু অপুকে সর্বজয়া একন্ধুর্ত চোখের আড়াল করতে চায় না। অপু একটু দূরে গেলেই যেন সর্বজয়ার নিষ্পাস বন্ধ হয়ে আসে। দুর্গা সর্বক্ষণ বাগানে বাগানে ঘুরে বেড়ালেও সর্বজয়ার কোন উদ্বেগ হয় না। সর্বজয়ার সর্বত্রই চিন্তা অপু। অপুর জন্য দুধ আর দুর্গার জন্য শুধু ভাত। সর্বজয়া জানে, অপুর খুব পছন্দের খাবার তালফুলুরি, আর দুর্গার কোনটা যে পছন্দের খাবার সেটাই জানে না সর্বজয়া। দুর্গা একটু দোষ করলেই মায়ের মুখে গালাগালি ও মার শিরোধার্য, অপুকে যে কথাটা সর্বজয়া কোনোদিনই বলতে পারেনি, সেই কথাটা দুর্গার জন্য অন্যায়েই সর্বজয়া প্রয়োগ করতো। কথাটা হল -‘ মর না, তাহলে তোকে ওই ছাতিমতলার শশ্মানে রেখে আসব’ এই বাক্যটা এতটাই মর্মান্তিক যে পাঠক অতিসহজেই বুঝতে পারছে পুত্রসন্তানের কাছে কন্যাসন্তান স্নান হয়ে গেছে। এটাই বাস্তব, সংসারে পুত্রসন্তানের কাছে কন্যাসন্তান যেন প্রদীপের আলোর মত ক্ষীণ।

‘Educational Aspirations in Challenging Environments: A Qualitative Inquiry into Higher Secondary Students’ Experiences in Murshidabad

Abdullahilbaki
(Ph. D. Scholar)

Department of Education, Eklavya University, Damoh, M.P, India
Email: abdullahilbaki101@gmail.com

Abstract:

Educational aspirations play a crucial role in shaping students’ academic trajectories, particularly in socio-economically and structurally challenging environments. This seminar paper presents a qualitative inquiry into the educational aspirations of higher secondary students in Murshidabad, a district marked by economic constraints, limited educational resources, and social vulnerabilities. The study aims to explore how students perceive higher education, the factors that motivate or hinder their aspirations, and the role of family, teachers, peers, and the broader community in shaping their educational goals.

Using qualitative methods such as in-depth interviews and focused group discussions, the study captures the lived experiences of students from diverse backgrounds, including rural and marginalized communities. The findings reveal that despite facing challenges such as financial hardship, inadequate infrastructure, lack of career guidance, and early exposure to social responsibilities, many students exhibit strong aspirations for higher education as a pathway to social mobility and personal empowerment. Parental encouragement, inspirational teachers, and exposure to role models emerge as significant motivating factors. However, the study also highlights persistent barriers, including gender norms, limited access to information about higher education opportunities, and anxiety about employment prospects.

The paper argues that students’ aspirations are not merely individual ambitions but are deeply embedded in their social and cultural contexts. By giving voice to students’ experiences, this study underscores the need for context-sensitive educational policies, strengthened guidance mechanisms, and inclusive support systems. The seminar contributes to a deeper understanding of aspiration formation in challenging environments and offers insights for educators, policymakers, and researchers seeking to promote equitable access to higher education.

Keywords: Educational aspirations, Higher secondary students, Challenging environments, Qualitative study, Socio-economic constraints, Student experiences, Access to higher education

Gender Inequality in Political Participation: With special reference to Assam, India

Mr. Prabin Engleng
(Assistant Professor)

Department of Political Science, Rangapara College (Autonomous), Rangapara,
Sonitpur District, Assam, India
Email: prabinengleng@gmail.com

Abstract:

Gender inequality in politics means a gender disparity between men and women in terms of political participation and decision-making powers. It includes the biasness of unequal representation of women, deprived of their rights, voice, opportunities, and leads to violence, intimidation, poverty and mental harassment. For instance, the Gender Inequality Index 2025 India ranked 102 out of 193 countries, and the Global Gender Gap Index is 131 out of 148 countries. Assam, in the northeastern part of India, consists of a unique culture and diverse ethnic groups. Political participation of women remains remarkably limited in Assam. In the latest legislative assembly election, only 5 women candidates were elected, with 3.97% out of 126 constituency seats in 2021. Also, 12 female candidates were represented, and only one female candidate was elected with 7.14% out of 14 constituency seats from Assam in the recent lok sabha election of 2024. Even though there was no women's representation in the last rajya sabha election in 2025 out of 7 seats from Assam. In pursuance of gender equality and women's empowerment, the constitution of India has provisioned for 33% seat reservations for women's participation in panchayati raj institution, municipalities, and parliament. Overall, it can be observed that many barriers contribute to gender inequality against women in politics, such as the stronghold of patriarchal norms, limited access to education, economic disadvantage, poverty, illiteracy, and a lack of political guidance and mentorship support. This paper focused on the major issues of gender inequality in political participation in Assam.

Keywords: Gender Inequality, Politics, Assam, Constitution, Women Participation

গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মান্দোলনে নারী হিসেবে জাহুবা দেবীর অবদান

ড. রাতুল গোস্বামী

(সহকারী অধ্যাপক)

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: goswamiratul1984@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

মধ্যযুগের বাংলার প্রাণপুরুষরূপে বিরাজমান শ্রীচৈতন্যদেব। একদিকে যখন মুসলিম শাসনের সূচনা হয় ত্রয়োদশ শতাব্দীতে তুর্কি আক্রমণের মধ্য দিয়ে, অন্যদিকে রক্ষণশীল স্মার্ত হিন্দু সংস্কারের জাঁতাকলে বাঙালি জীবন বিধ্বস্ত, ঠিক সেই সময়ে তাঁর আবির্ভাব। বৈষ্ণব আচার্যদের হাত ধরে শ্রীচৈতন্যের দর্শিত ধর্মাচরণ ক্রমশ পরিণতি লাভ করে গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের অবয়বে। চৈতন্য পরবর্তী সময়ে বৈষ্ণব আচার্যদের পাশাপাশি স্তু-রাও গুরুর আসন লাভ করতে থাকেন। লিঙ্গ বৈষম্য ভেঙে যেতে থাকে। যার সূত্রপাত ঘটে নিত্যানন্দ পত্নী জাহুবা দেবীর মাধ্যমে। তিনিই ছিলেন প্রথম মহিলা যিনি মন্ত্রদীক্ষা দানের অধিকারিণী হয়েছিলেন। নিত্যানন্দের অপ্রকটের পর থেকেই গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে জাহুবা মায়ের ভূমিকা বাড়তে থাকে। আসলে শ্রীচৈতন্যের অন্তর্ধানের ফলে বৈষ্ণব সমাজ যোগ্য নেতৃত্বের অভাবে নানান সমস্যা-সংকটের জালে ক্রমশ জড়িয়ে পরেছিল। এদিকে নিত্যানন্দ প্রভুও নেই। এমন এক জটীল সময়ে জাহুবা দেবী বৃন্দাবনের গোস্বামীদের প্রবর্তিত তত্ত্ব ও দর্শনকে স্বীকার করে সমস্ত বৈষ্ণব সমাজকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করেন। এছাড়াও নিত্যানন্দ প্রভুর সুবৃহৎ শিষ্যমণ্ডলীকে পরিচালনা ও সেইসঙ্গে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারের গুরু দায়িত্ব পালন করেছেন তিনি একজন নারী হয়ে। পুরুষতাত্ত্বিক সমাজের বুকে এ এক তীব্র আঘাত যা লিঙ্গ বৈষম্যের স্থবির ধারনাকে খণ্ড করে দিয়েছিল। গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজকে রক্ষা শুধু নয়, তার প্রচার এবং প্রসার এই গুরু দায়িত্ব পালন করেছিলেন জাহুবা দেবী। বৃন্দাবন থেকে শুরু করে বাংলার বিভিন্ন স্থানে তিনি পরিভ্রমণ করেছিলেন যার প্রমাণ আমরা বিভিন্ন গ্রন্থে পাই। যেমন- নিত্যানন্দ দাসের ‘প্রেমবিলাস’, রাজবন্ধু গোস্বামীর ‘মুরলীবিলাস’ ইত্যাদি। একদিকে মায়ের ন্যায় ক্ষমাশীলা অন্যদিকে সুদক্ষ নেতা এই দুয়ের মেলবন্ধনে জাহুবা দেবী একজন নারী হিসেবে মহীয়সী রূপে বাংলা ও বাঙালির কাছে চিরস্মরণীয় হয়ে আছেন, থাকবেন।

সূচক শব্দ: প্রাণপুরুষ, রক্ষণশীল, লিঙ্গ বৈষম্য, অপ্রকট, অন্তর্ধান।

A Study of Women's Rights in Ancient India

Dr. Kavita Baghel
(Assistant Professor)

Department of History, Sarojini Naidu Government Girls' PG Autonomous College, Bhopal,
M.P., India

Email: prabinengleng@gmail.com

Abstract:

The woman, whom poets, writers, and painters have depicted in their writings and paintings since time immemorial, was not merely a colourful, imaginary doll or a fairy. She was, in reality, an active participant in the process of making life livable on the solid foundation of reality, striving for noble goals, and was intrinsically linked to the gradual development of civilization, having created and shaped the world. Through her hard work and dedication, she organized the family and paved the way for the creation of a beautiful social structure and a healthy society. In fact, it is impossible to assess the rich culture and civilization of any country without knowing the status and position of women in that country. In ancient India, women were considered complementary to men, and no religious ceremony was considered complete without the wife. However, in ancient times, women were considered as goddess and given a respected position in Indian society, and in many respects, they enjoyed equal rights with men, but yet there is a lack of information about the status and rights of women in ancient Indian society. The women of ancient India remain inspiration and ideal for today's generation women. Therefore, the purpose of this study is to explore the role and rights of women in ancient India.

Information Gathering habits of Readers of Public Libraries of Purba Bardhaman and Paschim Bardhaman District of West Bengal

Chaitali Biswas
(Ph. D. Scholar)

Mansarovar Global University, Sehore, Bhopal, Madhya Pradesh, India
Email: chaitalijune2017@gmail.com

Abstract:

Humans gather information for a number of basic purposes related to intellectual development, social interaction, decision-making, and survival. From prehistoric times to the present, humans have used information collecting to better comprehend their surroundings, anticipate threats or opportunities, and make decisions that increase their chances of surviving (safety, food, and shelter). People need information to make informed and effective decisions in daily life for choosing careers, managing finances, navigating social situations and solving problems.

It is in our nature to be interested. They are accumulating information to broaden their knowledge of the world, develop their own abilities, encourage creativity and invention, and assist in adjusting to new social and technological developments. People use information to comprehend cultural expectations, norms, and values in order to function in society. to properly communicate with others to take part in political or community activities. Information gathering reduces uncertainty and anxiety to adjust their perception and identity, to feel more in control of their environment. Information gathering is essential for generating new information, developing and executing policies in fields like governance, business, education, and research, evaluating outcomes, and improving services like public libraries, healthcare, and education.

Ecofeminism and Inclusive Sustainability: Theory vs Practice

Soumi Mondal
(4th Semester Student)

Union Christian Training College, Berhampore, Murshidabad, West Bengal, India
Email: mondalsoumi998@gmail.com

Abstract:

Ecofeminism emerged as a critical theoretical framework linking the domination of women with the exploitation of nature, arguing that patriarchal, capitalist, and colonial systems produce intertwined forms of social and ecological injustice. Inclusive sustainability, on the other hand, has gained prominence in policy and development discourse as an approach that integrates environmental protection with social equity, gender justice, and economic viability. While both ecofeminism and inclusive sustainability seek to transform human-nature relationships and promote justice, a significant gap persists between theory and practice. This research paper critically examines ecofeminism and inclusive sustainability by comparing their theoretical foundations with real-world applications. It explores how ecofeminist principles have influenced sustainability discourse, evaluates case studies from diverse socio-cultural contexts, and identifies structural, political, and economic barriers that limit practical implementation. The paper argues that although inclusive sustainability policies often adopt the language of gender equity and participation, they frequently dilute or depoliticize ecofeminist critiques. Bridging the gap between theory and practice requires a re-centering of care ethics, indigenous knowledge systems, and grassroots women's leadership within sustainability governance. The study concludes by proposing an integrated ecofeminist-inclusive sustainability framework that emphasizes intersectionality, local empowerment, and transformative institutional change.

Keywords: Ecofeminism, Inclusive Sustainability, Gender and Environment, Theory and Practice, Environmental Justice, Intersectionality.

Ecofeminism and Environmental Policies in India: Evaluating the Role of Women in Protecting Environment

Subhojit Kundu
(Assistant Professor)

Department of Political Science, Sagardighi Kamada Kinkar Smriti Mahavidyalaya,
Murshidabad, West Bengal, India
Email: kndsubho@gmail.com

Abstract:

Ecofeminism is a philosophy that connects environmentalism and feminism. It believes that both women and nature are primary care givers and resource managers in communities. Both nature and women historically dominated and exploited by the patriarchal society. Ecofeminism promotes environmental sustainability and gender equality by addressing ecological and social system of oppression. Women possess valuable traditional knowledge and skills related to natural resource management agriculture and conservation. In India, women lead organisations and movements have been instrumental in raising awareness, pushing for policy changes and promoting sustainable practices. Women often play a significant role in household consumption decisions, making them key drivers of sustainable choices. By promoting eco friendly practices within their families and communities, women can contribute to reducing carbon footprints and fostering a culture of sustainability. In this paper trying to highlights how women's participation, leadership role in all aspects of energy planning ensured in the efficient use and spreading the use of solar energy, biogas, smokeless chulas and other technological applications to have positive influence on their lifestyles and long term impact on meeting sustainable development goals. Since last few decades, various feminist movements and thought for environmental and wildlife protection have been founded in India. The focal theme of this research through secondary elements is to attain a sustainable and fair environmental management in India the issues concerning women leadership and gender based environmental policies must be valued.

Keywords: Ecofeminism, Environmental Policy, Sustainability, Women.

From Walled Humanism to Earthseed Networks: Blurred Boundaries in Parable of the Sower

Dilpreet Kour
(Ph. D. Scholar)

Department of English, University of Jammu, Jammu and Kashmir, India.

Abstract:

In Octavia E. Butler's *Parable of the Sower* (1993), a climate-ravaged 2020s America examines compelling posthuman reconfiguration through Lauren Olamina's hyperempathy and Earthseed religion. Drawing on Rosi Braidotti's vital materialism and Donna Haraway's cyborg relationality, this analysis argues that Olamina embodies posthuman subjectivity, her "sharing" syndrome blurring self/other boundaries to forge empathetic networks amid corporate surveillance and ecological chaos. Earthseed verses like "God is Change" enact non-anthropocentric ethics, entangling humans with feral biotech and scarcity, thus critiquing anthropocentric exceptionalism. Against walled enclaves' collapse, Olamina's nomadic community models adaptive resilience, transforming suffering into collective agency. Relevant to contemporary Climate crises, the novel warns that posthuman evolution demands relinquishing humanist mastery for symbiotic becoming.

Keywords: Anthropocene, Cyborg, Dystopia, Earthseed, Posthumanism, Relational subjectivity

নারীর অন্তর্ভুক্তি ও সামাজিক ন্যায়: একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা

ইসমাইল সেখ

রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: ismailshaikh@sripatsinghcollege.edu.in

সারসংক্ষেপ:

আধুনিক রাষ্ট্র ও সমাজ ব্যবস্থায় সামাজিক ন্যায় একটি মৌলিক ও অপরিহার্য ধারণা, যা কেবল আইনি সমতা বা সাংবিধানিক অধিকারের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়। সামাজিক ন্যায়ের প্রকৃত অর্থ নিহিত রয়েছে সমাজের সকল স্তরে নায়তা, সমতা এবং অংশগ্রহণের নিশ্চয়তার মধ্যে। এই প্রেক্ষাপটে নারীর অন্তর্ভুক্তি সামাজিক ন্যায় প্রতিষ্ঠার একটি কেন্দ্রীয় উপাদান হিসেবে বিবেচিত হয়। ঐতিহাসিকভাবে নারী সমাজের বিভিন্ন ক্ষেত্রে বিশেষ করে রাজনৈতিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক - বহিস্থিত বা প্রান্তিক অবস্থানে থেকেছে। ফলস্বরূপ, সামাজিক ন্যায়ের প্রশ্নটি নারীর অন্তর্ভুক্তির প্রশ্ন থেকে বিচ্ছিন্নভাবে বিশ্লেষণ করা যায় না।

সমাজব্যবস্থায় সামাজিক ন্যায়ের ধারণা ঐতিহাসিকভাবে অসমতা, বৈষম্য এবং বঞ্চনার অভিজ্ঞতার সঙ্গে গভীরভাবে সম্পর্কযুক্ত। সমাজব্যবস্থার অভ্যন্তরে নারীর অবস্থান সুদীর্ঘকাল ধরে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক পরিসরে সীমাবদ্ধ ও প্রান্তিক রয়েগেছে। তাই সামাজিক ন্যায় প্রতিষ্ঠার প্রশ্নটি নারীর অন্তর্ভুক্তি প্রশ্নের সঙ্গে অবিচ্ছেদ্যভাবে সম্পর্কিত। সামাজিক ন্যায় এখানে কেবল আইনগত সমতা নয়, বরং ক্ষমতা, সুযোগ, অংশগ্রহণ এবং সামাজিক স্বীকৃতির ন্যায় বন্টন কে নির্দেশ করে। নারীর অন্তর্ভুক্তি তাই সামাজিক ন্যায়ের পরিপূর্ণ বাস্তবায়নের একটি অপরিহার্য শর্ত।

এই প্রেক্ষিতে নারীর অন্তর্ভুক্তি ও সামাজিক ন্যায়ের পারস্পরিক সম্পর্ককে রাষ্ট্রবিজ্ঞানের তাত্ত্বিক কাঠামোর আলোকে পর্যালোচনা করা হয়েছে। এখানে নারীর অন্তর্ভুক্তিকে কেবল সংখ্যাগত অংশগ্রহণ হিসেবে নয়, বরং সিদ্ধান্ত গ্রহণ, ক্ষমতাবন্টন এবং সামাজিক স্বীকৃতির একটি প্রক্রিয়া হিসেবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে। সামাজিক ন্যায় সম্পর্কিত বিভিন্ন তাত্ত্বিক ধারণা, যেমন- সমতা, ন্যায়সঙ্গত সুযোগ, অংশগ্রহণমূলক শাসন ব্যবস্থা, জেন্ডার জাস্টিস এই আলোচনার নিরিখে ব্যবহৃত হয়েছে। তবে এখানে যে বিষয়টি উপস্থাপন করা হয়েছে যে, পিতৃতাত্ত্বিক সামাজিক কাঠামো, সামাজিক বিধিনিষেধ এবং প্রাতিষ্ঠানিক বৈষম্য কিভাবে নারীর পূর্ণ অন্তর্ভুক্তিকে ব্যাহত করে এবং এরফলে সামাজিক ন্যায় প্রতিষ্ঠার প্রক্রিয়া অসম্পূর্ণ থেকে যায়।

অবশ্য আধুনিক গণতাত্ত্বিক রাষ্ট্রে নীতি নির্ধারণ, শিক্ষাব্যবস্থা এবং সামাজিক প্রতিষ্ঠানে নারীর অন্তর্ভুক্তির গুরুত্ব বিশেষভাবে আলোচিত হয়েছে। তবে এই আলোচনার মূল যুক্তি হল নারীর অন্তর্ভুক্তি ছাড়া সামাজিক ন্যায় কেবল একটি তাত্ত্বিক ধারণাকূপে সীমাবদ্ধ থাকে এবং একটি ন্যায়ভিত্তিক, অন্তর্ভুক্তিমূলক ও টেকসই সমাজ গঠনের জন্য নারীর কার্যকর অন্তর্ভুক্তি বিশেষভাবে জরুরি। এই তাত্ত্বিক পর্যালোচনা সামাজিক ন্যায় ও লিঙ্গসমতার আলোচনায় একটি গুরুত্বপূর্ণ দৃষ্টিভঙ্গি প্রদান করে।

সূচক শব্দ: নারীর অন্তর্ভুক্তি, সামাজিক ন্যায়, লিঙ্গসমতা ও ক্ষমতায়ন, রাজনৈতিক অংশগ্রহণ, প্রাতিষ্ঠানিক বৈষম্য।

Eco-feminist Movement and Women Rights

Dr. Lagnajeeta Chakraborty
(Assistant Professor)

Department of Sanakrit, North Bengal University, West Bengal, India.
Email: lagnajeetachakraborty@nbu.ac.in

Abstract:

This world was created by Purusa(men) and Prakriti(nature), where nature is woman. This world cannot be created without female power, but it is a pity that for a long time this female power has been a victim of gender discrimination and women and nature have been exploited. It is absolutely necessary to oppose this exploitation of nature and for the rise of women. And that is why the word ecofeminism has emerged. It is a philosophical and political concept that believes that both nature and women are victims of deprivation and exploitation in a patriarchal society. This ideology means that in order to stop this exploitation and deprivation of women and nature, a combination of feminist principles and environmental awareness is absolutely desirable, and it is definitely necessary to build an egalitarian and sustainable society.

Ecofeminism draws on environmental studies, critiques of modernity and science, and the connection between women and nature, and the impact of this relationship on environmental studies.

Eco-feminism refers to a political feminist perspective on greening. It is an egalitarian, collaborative social perspective that does not recognize the existence of a single dominant group, and a feminist concept that only a non-discriminatory, collaborative social perspective on environmental development, and the greening of nature, will emerge.

From prehistoric times to the present, it can be observed that in most cases, society has been patriarchal and the dominance of patriarchal rights is observed in the current capitalist social system. As a result, nature and culture are going to the path of destruction, rather than development. Ecofeminism explains exactly this theory.

Eco-feminism believes that patriarchal society is based on four interconnected pillars. These are gender inequality, racism, class exploitation, and environmental destruction. Therefore, Eco-feminism rejects this mentality and domination.

Areas of application of eco-feminism to social thought include contemporary feminism, social justice and political philosophy, eco-feminist art, religion, economics, and literature.

The role of women in environmental issues is undeniable. They have been working tirelessly to protect wildlife, food, air, and water. For example, the Chipko Movement in India in 1973 and the Green Belt Movement in Kenya in 1977 are particularly noteworthy.

Keywords: Purusa and Prakriti, Women and Nature, Feminist concept, Patriarchal Society, Belief of Eco-feminism, Social thought, Eco-feminist movement.

Ecofeminist Resistance in Contemporary Global South Literature: Reading Arundhati Roy's *The God of Small Things*

Dr. Ashique Rashul
(Assistant Professor)

Department of English, Haringhata Mahavidyalaya, Nadia, West Bengal, India.
Email: ashiquerashulamu@gmail.com

Abstract:

This paper investigates the relationship of environmental degradation and gendered marginalization through the lens of postcolonial ecocriticism, identifying Arundhati Roy's *The God of Small Things* as a foundational text of Global South ecofeminist resistance. In the Global South, the exploitation of nature has historically been inextricably tied to colonial legacies and patriarchal structures; this has created what Gayatri Chakravorty Spivak has termed the "double colonization" of both the land and the female subaltern. This research will argue that Roy challenges the anthropocentric and patriarchal binaries that distinguish "culture" from "nature" by parallelizing the decline of the Meenachal River to the social exile of Ammu and the physical violence against Velutha.

Furthermore, the paper will demonstrate how Roy critiques the neocolonial development projects—illustrated by the History House and hotel—that commodify natural resources while suppressing the voices of marginalized populations. The paper will extend its analysis to locate Roy's work within the larger body of literature produced in the Global South and use comparative methodology to analyze Roy's narrative alongside that of Amitav Ghosh in *The Hungry Tide* and Indra Sinha in *Animal's People*. Like Roy, these narratives indicate how environmental toxicity parallels the traumatic effects experienced on the bodies of the poor and women. Finally, the article will propose that *The God of Small Things* serves as a site of literary resistance and that ecological justice can only be accomplished when the hierarchical systems governing the human sphere (specifically those of caste and gender) are challenged.

Keywords: Ecofeminist, Global South, Arundhati Roy, Female Subaltern, Literary resistance.

The "Motherhood Penalty" and Career Discontinuity: A Study on Women's Exit from the Formal Sector in Urban India

Nilofar Yasmin
(Assistant Professor)

Department of English, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India.
Email: nrtamanna7@gmail.com

Abstract:

In spite of the increased educational achievements of urban Indian females, the Female Labor Force Participation (FLFP) rates have stagnated. The most significant "leak in the pipeline" is occurring at the mid-career level. In addition to investigating the "motherhood penalty" as a wage gap, this study examines the "motherhood penalty" as a cause of permanent career break and complete separation from the formal economy through an investigation of how company policy and social/cultural expectations intersect. As such, the purpose of this study is to identify the reasons why well-educated professional mothers choose to stop working after childbirth.

The study demonstrates that the "penalty" occurs when qualified women are structurally excluded from the workforce as opposed to their being given a personal choice. The study identifies two key findings that explain why qualified professional mothers who give birth continue to be structurally excluded from the formal labor market. First, the maternity benefit (amendment) act of 2017 provided for additional paid time off during the childbearing process; however, the act did so without providing any incentives for employers to hire new employees. Second, the study found that there was a critical "exit window" between the ages of 28 and 35, in which qualified female professional mothers experienced a clash between their own responsibility to provide for the care needs of children and the rigid return-to-work requirements of companies.

The study further explains that qualified female professional mothers are forced to take a career break because they do not have access to affordable, high-quality childcare and they also experience the stigma of having flexible work options. Therefore, the temporary "career break" that the qualified female professional mothers are required to take becomes a permanent withdrawal from the workforce due to severe barriers to returning to work and the loss of skills.

Finally, the study concludes that reducing the motherhood penalty will require a paradigmatic shift from accommodating women to creating structural equity for all employees. As such, the study recommends the implementation of several policy changes including: mandatory paternity leave, state sponsored childcare, and returnship programs that will provide incentives for companies to create opportunities for qualified women to return to work.

Keywords: Female Labor Force Participation (FLFP), motherhood penalty, wage gap, exit window, paternity leave

Kingdom of Wisdom: Ordinary Women, Eco-friendly Gestures and Sustainability in Anita Rau Badami's *Tamarind Mem* and *The Hero's Walk*

Enamul Kabir Pasa

Ph. D. Research Scholar

University Department of English, Ranchi University, Ranchi, Jharkhand

&

Associate Professor

Department of English, Sripat Singh College, Jiaganj, Murshidabad, West Bengal

Email: ekpasa@gmail.com

Abstract:

Living in the present time one is bound to witness environmental pollution and degradation of every kind. As a result of thoughtless human activities, both the human and more-than-human world are facing severe crisis and getting endangered every day. However, what is positive in such a depressing situation, is that some people, especially women are working silently for the betterment of the environment and ecosystem. Anita Rau Badami's *Tamarind Mem* and *The Hero's Walk* do portray many thoughts, ideas and acts that bespeak of conservation, eco-friendliness and sustainability. In these novels, there are a number of characters, mostly women, who show environment-friendly gestures and behaviour. What is interesting here is that they are often the ordinary people and even the traditional ones. The world of *Tamarind Mem* is full of women who are caught up in the whirlpool of patriarchal social conventions. The otherwise traditional women in Saroja's childhood home show their rare sense of sustainability and eco-friendly behaviour through their multipurpose use of coconut tree products, growing of fruits, vegetables and flowers in the garden for their own use, and application of herbal products for beautification as well as cure of ailment. Even, Saroja's affinity with plants and her feelings for the non-human beings point towards her understanding of the ecosystem and ecological balance. Again, *The Hero's Walk* depicts the traditional Indian society with their own conventions. Nirmala and Maya, the mother and the daughter, maintain a garden that harbours numerous biotic and abiotic elements. It has become, as if, an oasis amidst the fast-changing environment of Totupuram. Through her words and works, Ammayya, Sripathi's old mother, echoes the motto "Reduce, Reuse, and Recycle". Concerns over drinking water and ever-increasing water pollution are at the core of the novel. Not only the women, but also men like Arun, Sripathi's son, are voluntarily engaged in saving the endangered Olive ridley turtles and thus silently working for the environment. The paper is an attempt to investigate these environment-friendly gestures and sustainable lifestyle and to foreground the unheard role of ordinary women in maintaining the ecosystem and ecological balance. Through descriptive and analytical methods, the paper seeks to study the two novels from these perspectives.

Keywords: Environment, ecosystem, conservation, sustainability, pollution.

“সাংবিধানিক স্বীকৃতি বনাম সামাজিক সীমাবদ্ধতা : নারীর অধিকার ও অন্তর্ভুক্তির বাস্তব প্রেক্ষাপট”

Ayesa Julakha

Kalyani University, Nadia, West Bengal, India

Email: ayesa9564@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

সমগ্র মানবসমাজ ও ভারতীয় ইতিহাসে নারীর সামাজিক অবস্থান সর্বদা একইপ্রকৃতির ছিলনা, বরং তা সময় ও প্রেক্ষাপট অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়েছে। প্রাথমিক পর্যায়ে পিতৃতান্ত্রিক সমাজে নারীদেরকে সবসময় প্রান্তীয় অবস্থানে রাখা হতো। এই পর্যায়ে নারীগণ নিজ অধিকার সম্পর্কে যতটা না সচেতন ছিল, তার চেয়ে সমাজ তাকে বেশি পরিমাণে অধিকারহীন রূপে বিশ্বাস করাতে সক্ষম হয়েছিল। কিন্তু ব্রিটিশ শাসনাধীন সমাজব্যবস্থায় অভূতপূর্ব একটি পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। সেখানে শোষণ যখন নারী-পুরুষ উভয়কে সমানভাবে প্রভাবিত করতে শুরু করে তখন নারী ও পুরুষের বিভাজনের রেখা অনেকটাই হ্রাস পায়। স্বাধীনতা সংগ্রামের বিভিন্ন পর্যায়ে নারীসমাজের সক্রিয় অংশগ্রহণ ও অন্তর্ভুক্তির মাধ্যমে তারা নিজেদের সমান অংশীদাররূপে প্রতিষ্ঠিত করে। আর এই ধারাবাহিকতার প্রতিফলন লক্ষ্য করা যায় গণপরিষদ গঠনের ক্ষেত্রে, যেখানে বিভিন্ন প্রদেশ থেকে আসা 15 জন নারীসদস্য সংবিধান রচনায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। স্বাধীনতা পরবর্তী সময়কালে দীর্ঘদিন ধরে নারীদের উপর চলতে থাকা নির্যাতন ও বৈষম্যকে দূর করার লক্ষ্যে ভারতীয় সংবিধানে নারীদের বিশেষ অধিকারসহ ন্যায় বিচারের নীতি কে সাংবিধানিক স্বীকৃতি প্রদান করা হয় এবং বিভিন্ন ধারার (Article-14,15,16) মাধ্যমে জেন্ডার ইকুয়ালিটিকে নিশ্চিত করাহয়। এতদসত্ত্বেও সমাজের বিভিন্ন স্তরে নারীদেরকে কেন্দ্র করে নতুন ধরনের ভেদাভেদ ও বৈষম্যের অভিজ্ঞতা গড়ে উঠতে থাকে, যা তাদের মধ্যে হীনমান্যতার পরিবেশ ও আত্মবিশ্বাসের সংকট তৈরি করে। এইরকম পরিস্থিতিতে অন্যান্য প্রতিবন্ধকতার ন্যায় Internalised Patriarchy র বিষয়টি মুখ্য হয়ে দাঁড়ায়। এটি এমন একটি গতিশীল সামাজিক প্রক্রিয়া, যার মধ্যে পিতৃতন্ত্রের বিশ্বাস, রীতি-নীতি, মূল্যবোধ ও ক্ষমতা কাঠামো বর্তমান থাকলেও নারীরা স্বয়ংক্রিয়ভাবেই সে মূল্যবোধ ও বিশ্বাসকে আত্মস্থ করে এবং একপর্যায়ে তা অধীনস্থ নারীদের উপর প্রয়োগ করে। অর্থাৎ এক্ষেত্রে পিতৃতন্ত্রের ধারকবাহক শুধু পুরুষসমাজ নয়, নারীরাও এক্ষেত্রে সমান ভূমিকা পালন করে এবং Gender discrimination এর মতো বিষয়টিকে সামাজিক স্বীকৃতি প্রদান করে। শুধু তাই নয় পারিবারিক কাঠামোতে (বিশেষকরে Postmarital পর্বে) এই ধরনের পিতৃতন্ত্র পাবলিক স্পিয়ারে নারীর অংশগ্রহণকে অনেকটাই সীমিত করে। এছাড়া অঞ্চলগত ও অবস্থানগত পার্থক্যও নারী অন্তর্ভুক্তি ও অংশগ্রহণের বৈষম্যমূলক ভাবধারাকে অনেকটাই প্রভাবিত করে। তবে এইসমস্ত প্রতিবন্ধকতার অবসান এবং লিঙ্গ সমতাকে নিশ্চিত করতে সরকার প্রয়োজনীয় আইনি সংস্কার ও বিভিন্ন জনকল্যাণমূলক কর্মসূচি গ্রহণ করেছে, যা নারী অন্তর্ভুক্তি ও অংশগ্রহণের পথকে ত্রুটি সম্প্রসারিত করেছে।

সূচকশব্দ: নারী অধিকার, লিঙ্গ সমতা, সাংবিধানিক স্বীকৃতি, অন্তর্ভুক্তি, সীমাবদ্ধতা, আইনি সংস্কার।

প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে লিঙ্গ বৈষম্য

সুনীতা বিশ্বাস

(সহকারী শিক্ষিকা)

Kurmitola High School (HS), Murshidabad, West Bengal, India

Email: hisunitabiswas@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

সমাজের একটি গুরুত্বপূর্ণ ও অবিচ্ছিন্ন অঙ্গ নারী। অথচ প্রাচীন কাল থেকেই পুত্রের সামাজিক মূল্য কন্যার চেয়ে অনেক বেশি। 'পুংসবন' অনুষ্ঠানের মাধ্যমে পুত্র কামনা করা হত, কন্যা নয়। পুরুষতাত্ত্বিক সমাজে কন্যা উপেক্ষিত, অবাঞ্ছিত অতিথি, যেন উৎপাতের প্রতিমূর্তি। কন্যা অমঙ্গলজনক, অভিশাপ, নিকৃষ্ট, অধম, অপবিত্র প্রভৃতি শব্দের নির্মম আঘাতে স্মৃতিকারেরা নারীর জীবনকে জীবনমৃত্যুতে পরিণত করেছেন। যুগে যুগে নারী শিক্ষা, স্বাস্থ্য, সম্পত্তি, পারিবারিক ও সামাজিক সাম্য, অর্থনৈতিক স্বাধীনতা সর্বক্ষেত্রেই প্রবর্ধিত হয়েছে। স্ত্রীধনের উপর পুঁথিগত অধিকার থাকলেও বাস্তবে বহুক্ষেত্রে সেই অধিকার থেকে বাধিত হয়েছে। সম্পত্তির অধিকার কেবল উচ্চবর্ণের ধনী মহিলাদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল, সাধারণ নারীদের কাছে তার ছিল দুঃস্ময়। প্রাচীন সাহিত্যে ধর্ষণ ও হত্যাকারীকে কতকটা ক্ষমার দৃষ্টিতে দেখা হয়েছে। যুগ যুগ ধরে বিধবা নারীর রূপের সৌকুমার্য পুরুষের লালসা ও ঘোন আকাঞ্চা পূরণের সহজলভ্য শিকার হয়েছে। নারীকে গুরুদক্ষিণার দক্ষিণা, খণ পরিশোধের বস্ত, ঘোতুকের পণ, এমনকি জুয়াতে বাজি রাখার সামগ্রী রূপে ব্যবহারের উদাহরণ পরিষ্কৃট হয়েছে ভারতের মহান কাব্য 'জয়সংহিতায়'। সমাজ স্থির করে দিয়েছিল বিবাহই নারীর জীবনের চরমতম ও পরমতম লক্ষ্য। সে কেবল দৈহিক আনন্দ, অপমান ও অবমাননার বস্ত। নিজস্ব ব্যক্তিত্ব ও স্বকীয়তায় উজ্জ্বল নারীর চিত্র প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে বিরল। সমাজের চাপে মাথা নুইয়ে যাওয়া নারীকেই মহিমাহীত করা হয়েছে। বাল্য বিবাহ, বহু বিবাহ অর্থোপার্জনের একটি ক্রমবর্ধমান উপায় হিসেবে নারী নিজেই এক অর্থকরী পণ্যে পরিণত হয়। নারী নির্যাতনের জ্বলন্ত হাতিয়ার ছিল 'সতীদাহ'। শাস্ত্র গ্রন্থগুলি বিধবা নারীর বেঁচে থাকার অধিকার 'সতীদাহ' প্রথার নারকীয় যন্ত্রে বলি দেওয়ার বিধান দেয়। আলোচ্য নিবন্ধের মূল বিষয় প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যিক দৃশ্যপটে লিঙ্গ বৈষম্যের ওপর আলোকপাত করা।

সূচকশব্দ: পুংসবন, বিধবা বিবাহ, বহু বিবাহ, স্মৃতি শাস্ত্র, সতীদাহ, স্ত্রীধন, জয়সংহিতা।

Gender and Indigenous Knowledge: A Case Study

Dr. (Ms.) Subhashree Panda
(Assistant Professor)

Department of Management, Parala Maharaja Engineering College, Murshidabad, West Bengal, India.

Abstract:

Indigenous Knowledge (IK) refers to the knowledge specific to a culture. The collection of knowledge may be the tradition, practice, customs, philosophies, and ideologies, which may be written or oral. It may take the form of song, music, storytelling, folklore, chants, jokes and taught by indigenous pedagogies and also passed from generation to generation. Indigenous Knowledge also known as local knowledge, tribal knowledge etc. Indigenous knowledge may be applied in agriculture, medicine, spiritual, cultural, ecology, climate change and conservation of biodiversity etc. The concept of Indigenous Knowledge (IK) in entrepreneurship is in infant stage. An entrepreneur is a person who innovate or create something new. The effective use of knowledge, skill and available resources in the local community enable the entrepreneur to create new things. As a result of which, they are financially independent, can earn for their livelihood, generating employment for others, and contributing to the economic development of the nation. It also reduces unemployment, poverty alleviation, effective utilisation of the available manpower, The present paper shed light upon the implications indigenous knowledge as a change agent for the entrepreneur which has been described in a case study.

Keywords: Entrepreneurship, Indigenous Knowledge, Entrepreneur.

Romancing with Lyrics: An Exploration of Gender and Inclusive Intimacies in the Select Works of Nida Fazli and Khursheed Hallauri

Dr. Soumyadip Ghosh
(Assistant Professor)

Department of English, North Bengal St. Xavier's College, West Bengal, India.
Email: sdg92.slg@gmail.com

Abstract:

Transcending the limits of just musical interludes, the lyrics of the Bollywood romantic songs sometimes serve as narratives of social, cultural, and subjective inscriptions. These songs, cutting across different eras in Bollywood, have perpetually been presenting different discourses, both personal and collective, that leave spaces for critical interventions. Down the ages, romantic lyrics in Bollywood films are, thus, projected as a performative and dialogic space that is culturally constructed and ideologically narrated. It is at this ideologically woven labyrinth that the emergence of Nida Fazli and Khursheed Hallauri in the later half of the 20th century remains noteworthy, as both lyricists attempt to produce a synthesis of literati and popular culture. By making a close reading of some of their works, the present paper seeks to explore how these two lyricists, conscious of life's transience yet deeply engaged with the fiesta of its vitality, use a language that is ornate yet colloquial. Their language portrays an introspective self that celebrates a reciprocal and contemplative notion of romance that embraces moral absorption and emotional susceptibility, discarding patriarchal hegemony. Their lyrics become an inclusive space where gender is not stratified but a mutually constructed entity, emphasising female autonomy. By portraying romance as a lived experience constructed by fragility rather than ascendancy, the lyricists offer an inclusive lyrical structure that includes varied subjectivities, outlasting gendered monoliths. The paper, thus, is an attempt to explore how Fazli and Hallauri use a language that succinctly clusters the differences into a coadunate affective structure, offering the notion of gender inclusivity and self-contemplation within the matrix of Bollywood romance.

Keywords: Gender, Inclusivity, Bollywood Lyrics, Nida Fazli, Khursheed Hallauri

Romancing with Lyrics: An Exploration of Gender and Inclusive Intimacies in the Select Works of Nida Fazli and Khursheed Hallauri

Moumita Biswas
(Assistant Professor)

Department of English, Maharani Kasiswari College, Kolkata, West Bengal, India.
Email: moumitabiswas.net@gmail.com

Abstract:

This article will analyse gender, city life, and caste in connection to Yashica Dutt's memoir, Coming Out as Dalit. The discussion will start by examining dimension and gender within the Indian setting, where the historical caste system has imposed stringent spatial and social segregation, particularly affecting Dalit women. Although metropolitan environments are purported to provide anonymity and avenues for transcending caste identities, this study reveals a multifaceted reality that is simultaneously freeing and constraining. The debate centres on Dutt's personal narrative, examining the interplay of her gendered experience, urban surroundings, and Dalit identity. Ironically, the city's accessibility facilitates the manifestation of her concealed Dalit identity, so harnessing the potential of what may be seen as the Thirdspace. The research elucidates the implicit ramifications of the intricate interplay of gender, place, and caste. This intersectionality profoundly shapes the lived experiences of Dalit women, who often confront a dual oppression rooted in both their gender and their caste, leading to their marginalization even within marginalized communities.

Keywords: Caste, Gender, Oppression, Marginalization, Thirdspace.

ভোটাধিকার আন্দোলন ও ভারতীয় নারী : (১৯১৭-৫০)

জয়দীপ মণ্ডল

(সহকারী অধ্যাপক)

Muragacha Government College, West Bengal, India

Email: mondaljoydeep123@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

এক শতাব্দী পূর্বে ভারতে নারীবাদি আন্দোলন একটি ঐতিহাসিক মুহূর্তের সাক্ষী হয় যখন ১৯১৭ সালে প্রথম নারীদের সমতার ভিত্তিতে ভোটাধিকার দাবি ওঠে। ঔপনিবেশিক ব্রিটিশ সরকার কর্তৃক ১৯১৯ ভারত শাসন আইন প্রবর্তনের সময় এই দাবি আরো জোরালো হয়েছিল। জাতীয় স্তরের বিভিন্ন নারী সংগঠন গুলি যেমন ওমেন ইন্ডিয়ান এসোসিয়েশন, অল ইন্ডিয়া উওমেন কনফারেন্স প্রমুখ সরকারের কাছ থেকে দাবী আদায়ে সোচ্চার হয়েছিল। ব্রিটিশ সরকার এই দাবির প্রতি খুব একটা সহানুভূতিশীল ছিলনা। সমাজে পর্দা নামক কুপ্রথা ও নারী শিক্ষার অভাব হেতু ব্রিটিশ সরকার ভোটাধিককারের দাবীকে নাকচ করে দেয়। কিন্তু নারীরা ভারত ও ব্রিটেনে নিজেদের দাবীর স্বপক্ষে তীব্র আন্দোলন চালিয়েছিল। ভারতীয় নারীদের ভোটের দাবি পেছনে মূল উদ্দেশ্য ছিল সামাজিক সমতা প্রতিষ্ঠা করা। তাঁরা চেয়েছিল সামাজিক সংস্কারের মধ্য দিয়েই ভারতীয় আইন সভায় নারীর গনতান্ত্রিক অধিকার কে সুরক্ষিত করতে। ব্রিটিশ প্রধান মন্ত্রী রামসে ম্যাকডোনাল্ড ভারতে সাম্প্রদায়িক বাটোয়ারা নীতি ঘোষণা করলে নারীসমাজ তীব্র প্রতিবাদ জানিয়েছিল এবং তাঁরা সার্বজনীন বয়সের মাপকাঠিকে সামনে রেখে নারীপুরুষের সমভোটাধিকারের পক্ষে সওয়াল করেছিল। আলোচ্য নিবন্ধের মূল বিষয় হল ১৯১৭-৫০ পর্বে ভারতে নারীদের ভোটাধিকার আন্দোলন কীভাবে সাংবিধানিক অধিকারে রূপান্তরিত হল সেই দীর্ঘ যাত্রাপথ কে তুলে ধরা।

মূলশব্দগুচ্ছ: সংস্কার, সামাজিক সমতা, ভারত শাসন আইন, সাম্প্রদায়িক বাটোয়ারা

Gender Equality and the Sustainable Development Goals in Asia and the Pacific

Dr. Roop Raj ^{1*}, Dr. Laxmi Biban²

[1] Associate professor, Department of Economics, HNBG Central University, Uttarakhand, India. Email: rooprajgahlot@gmail.com

[2] Assistant Professor, Department of Botany, S.U.S. Govt. College Indri, Karnal (Haryana). Email: laxmibibanbotany@gmail.com

Abstract:

The 2030 Agenda for Sustainable Development calls for a new and transformative vision. It establishes a set of 17 Sustainable Development Goals (SDGs) which are integrated and indivisible, with gender equality as a central priority. Gender equality and women's empowerment are addressed as explicit priorities through the stand-alone Goal 5 and by mainstreaming gender equality across the SDGs. In recognizing multi-dimensional inequality within and between countries, the 2030 Agenda is a commitment to "leaving no one behind". The Asian Development Bank (ADB) and the UN Women Regional Office for Asia and the Pacific jointly produced the first comprehensive review of the status of gender equality and women's empowerment in Asia and the Pacific region under the Sustainable Development Goals' framework. This report aims to assist governments, civil society, women's organizations and key stakeholders in the region to improve gender equality and sustainable development outcomes by 2030. This report provides a baseline for monitoring progress on gender equality within the SDG framework and identifies priority actions towards achieving gender equality in the region. The report is informed by extensive regional consultations, involving key national stakeholders from planning ministries, national women's machineries, statistical offices, experts and UN agencies.

Keywords: Sustainable Development, gender equality, SDGs, women's empowerment

বিলুপ্তির পথে যাত্রা

দীপা বিশ্বাস

(গবেষিকা)

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: dmondalbiswas@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

সুকুমার রায়ের 'হ য ব র ল' থেকেএকটি প্রশ্ন 'মাঝরাতেকেযায়?' এবং এর উত্তরেবলা হয়'আমরা যাত্রা দলের লোক'। এই রূপকের প্রেক্ষাপটেতৈরিএকটি গল্প, এক সন্তান পরিবার এর বাড়ির উপর দিয়েমাঝ রাতেকিছু লোকজন হেঁটেযাওয়ার শব্দেবাড়ির কর্তা প্রশ্ন করলেন মাঝ রাতেকেযায়? উত্তর এলোআমরা। আমরা কারা ? আজেআমরা যাত্রা দলের লোক। এ হেন উত্তরের জবাব এল , ও আমিভাবলাম মানুষ যায়। যাত্রা দলের লোক যেমানুষের পর্যায়েপরেনা বা তৎকালীন সময়েযাত্রা দলের লোককেয়েঠিক কতটা হেয়মনেকরা হতোতার প্রমাণ এই কথোপকথন।

বাংলার শিল্প সংস্কৃতিজগতেযাত্রাশিল্প তথা নাট্যশিল্পেঅবক্ষয়নেমেএসেছে। এই অবক্ষয়ের পেছনেআছেঅর্থনৈতিক বিপর্যয়। শিক্ষাক্ষেত্রেবন্ধ্যাত্ম এবং গ্রাম বাংলার পরিবর্তন। যাত্রা শিল্পের মূল কেন্দ্র স্থান ছিল বাংলা, গ্রাম বাংলায়একসময়প্রচুর যাত্রাপালা নানা উৎসবকেকেন্দ্র করেহতো। জমিদারিব্যবস্থা লুপ্ত হওয়ার পর গ্রামীণ মানুষের উদ্যোগেবিভিন্ন পূজা যেমন শীতলা পূজা, কালী পূজা, লক্ষ্মী পূজা, দুর্গা পূজা প্রভৃতিউপলক্ষ্যেযাত্রা পালার আয়োজন রীতিহয়েদাঁড়িয়েছিল একসময়।

গ্রাম বাংলার সঙ্গেসঙ্গেশহর কলকাতার বড়বড়কোম্পানিযাত্রা পালার টিকিট সেল করেবড়বড়মাঠেযাত্রা পালার আয়োজন করত। যাত্রাপালার আসরেযাতায়াতের জন্য বিনা ভাড়ায়বাসের ব্যবস্থা করত কর্তৃপক্ষ। তবেযাত্রার সেদিন আর নেই। আজ বাংলার মানুষ প্রায়ভুলেগেছেস্বপন কুমার, বিনা দাশগুপ্ত, শান্তিগোপাল, অরুণ দাশগুপ্ত, শেখর চট্টোপাধ্যায়, বেলা সরকার, স্বপ্না কুমারীর মত শত শত খ্যাতিমান যাত্রা শিল্পীদের। কোন যাত্রাদলই আর নেই। যেগুলোআছেসেগুলোধুঁকছে। বেগার খেটেযাত্রা শিল্পকেবাঁচিয়েরাখার শিল্পী আর নেই।

যাত্রাশিল গ্রাম বাংলার কিশোর যুবক দলের মধ্যেযেশিল্প প্রেরণা সৃষ্টিকরত, একটা সুকুমার মনোবৃত্তির সঞ্চার ঘটাতো, খ্যাতির আকর্ষণ ,জনপ্রিয়তা প্রভৃতির ভূমিকা নিয়েছিল তার অভাবেবর্তমান যুবসমাজ প্রেরণাহীন ধ্বংসাত্মক ভাবনার দিকেআকৃষ্ট হচ্ছে। বাংলার লোকসংস্কৃতি, ঐতিহ্যবাহী বিনোদন মাধ্যমগুলোএখন গভীর অস্তিত্ব সংকটে। বহু প্রাচীনকাল থেকেএইসব মাধ্যম গ্রামীণ জনসাধারণের চিন্ত বিনোদনের পাশাপাশিলোকজীবনের সূজন ও মনন চর্চার গুরুত্বপূর্ণভূমিকা রাখলেও এখন তা বিলুপ্তির পথে।

সূচক শব্দ: যাত্রা, বিলুপ্তি, গ্রাম বাংলা, লোক জীবন

শরৎচন্দ্রের ছোটগল্পে প্রান্তিক মানুষের কর্তৃতা

শ্রেয়া ব্যানার্জি

(মাতকোত্তর)

বাংলা বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয় পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: srayabanerjee4266@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের একটি প্রধান দিক হলো সমাজের অন্ধকার কোণে পড়ে থাকা অন্ত্যজ ও অবহেলিত মানুষের জীবনচিত্র। তাঁর লেখনীতে 'প্রান্তিকতা' কেবল অর্থনৈতিক দারিদ্র্য নয়, বরং তা সামাজিক অস্পৃশ্যতা এবং ধর্মীয় গোঁড়ামির এক জটিল রূপ হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেছে। 'মহেশ' গল্পের গফুর মিএও কিংবা 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পের অভাগী—উভয় চরিত্রই সমকালীন সমাজকাঠামো ও উচ্চবর্ণের নিষ্ঠুরতার শিকার। লেখক অত্যন্ত নিপুণভাবে দেখিয়েছেন যে, কীভাবে শাসন ও শোষণের যাঁতাকলে পিষ্ট হয়ে এই প্রান্তিক মানুষগুলো নিজভূমে পরবাসী হয়ে পড়ে। শরৎচন্দ্রের গল্পগুলো নিছক কোনো করুণ আখ্যান নয়; বরং তা তৎকালীন ঘুণে ধরা সমাজব্যবস্থার ভগ্নামির বিরুদ্ধে এক মরমী প্রতিবাদ। তাঁর দরদী কলম এই মূক ও বন্ধিত মানুষদের অন্তরের অব্যক্ত যন্ত্রণাকে সাহিত্যের মূলস্তোতে প্রতিষ্ঠা দিয়েছে, যা আজও প্রাসঙ্গিক। এই আলোচনার মাধ্যমে শরৎচন্দ্রের ছোটগল্পে প্রান্তিক মানুষের অস্তিত্বের সংকট এবং তাঁদের নীরব প্রতিবাদী কর্তৃতা কর্তৃতা করে চিনে নেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছে।

Sustainability and Inclusion in the Lives of Marginalized Women of Murshidabad

Dipankar Mondal
(Student)

M.A in History (NET& SET), University of Kalyani, Nadia, West Bengal, India
Email:-dipankar8250769601@gmail.com

Abstract:

Sustainability and social inclusion are very important in development because they directly affect the daily lives of marginalized people, especially women. Murshidabad district is socially, economically, politically, and culturally diverse. However, many marginalized women still face serious problems every day. Poverty, low education, limited access to healthcare, insecure jobs, and little participation in social and political decisions are common for them.

Sustainability does not only mean protecting the environment. It also includes having stable income, social justice, equal opportunities, political participation, and respect for culture. Social inclusion means a society where no one is left behind because of gender, class, caste, or identity. Development studies show that real sustainable development is not possible without women's active participation. But in Murshidabad, many marginalized women work in informal jobs where income is irregular and social security is almost absent. This makes their economic life very insecure. Social and cultural traditions and male-dominated thinking limit women's ability to make decisions in families and communities. Women also have little participation in politics and local governance. Because of this, their problems and experiences are often ignored in policy-making. Although government policies talk about women's empowerment, inclusion, and sustainability, they are often not properly applied in real life. This creates a clear gap between what policies promise and what women actually experience.

This paper shows the real situation of sustainability and social inclusion for marginalized women in Murshidabad. It finds that real change is only possible when policies are based on local realities, consider gender issues, and include women's voices. Including women in planning and decisions is key to making sustainability and social inclusion a reality.

Keywords: Sustainability, Social Inclusion, Marginalized Women, Gender Equality, justice, Murshidabad.

Sustainability and Inclusion in the Lives of Marginalized Women of Murshidabad

Md Sariful Hoque^{1*} & Dr. Mohammad Imran²

[1] Research Scholar, University of Lucknow, U. P., India

[2] Assistant Professor, A.N.D Teachers Training College, University of Lucknow

E-mail: mdsarifulhoque10@gmail.com

Abstract:

Inclusive classrooms are essential for ensuring equitable learning opportunities for all students, regardless of their background, ability, language, or socio-economic status. Building such classrooms requires not only supportive policies and teaching strategies, but also the development of positive personality traits among teachers and learners. This seminar paper explores how traits such as empathy, patience, openness, responsibility, and emotional stability contribute to creating a respectful and welcoming learning environment. Teachers with empathetic and flexible attitudes are better able to identify learners' diverse needs, reduce discrimination, and promote a sense of belonging. Similarly, students who develop cooperation, tolerance, and self-control are more likely to accept peer differences and engage in collaborative learning. The paper highlights that inclusive education is strengthened when positive personality traits are intentionally encouraged through value-based education, social-emotional learning, cooperative activities, reflective teaching practices, and supportive classroom communication. Additionally, the role of teacher-student relationships, peer interaction, and positive classroom climate is discussed as a foundation for inclusive participation and academic growth. The study concludes that nurturing positive personality traits is not an additional task, but a core requirement for effective inclusive education. By focusing on character development alongside academic learning, schools can create inclusive classrooms that support both achievement and holistic development for every learner.

Keywords: Inclusive Education, Personality Traits, Empathy, Classroom Climate, Social-Emotional Learning

Title of the abstract: The Invisible Strings: Weaving Women's Identities in a Marketing-Driven World

Dr. Wahida Firdous
(Assistant Professor)

Dept. of English, Rammohan College, Kolkata, West Bengal, India
Email: wahida.firdous@rammohancollege.ac.in

Abstract:

Women today navigate a world that has changed dramatically, where they are constantly bombarded by media that defines how they are supposed to look, act and think. Traditionally, women's identity has been shaped by families, cultures, religions and social norms. Now, due to the ever-increasing presence of marketing agencies, the way women define themselves is being altered at a rapid pace. This research paper aims to examine how marketing has augmented traditional identity-forming institutions in women's lives in contemporary society with a particular focus on the increasingly dominant role of media and marketing agencies.

Contemporary women are expected to undergo a seamless transition between multiple roles on a daily basis—as professionals, mothers, partners, fitness enthusiasts and social media personas. All of these roles carry distinct expectations largely moulded by advertising and media narratives. The research study also analyses the specific mechanisms through which marketing shapes women's self-perception and behaviour, particularly in the beauty and appearance realm. Women across all demographics experience diminished self-esteem and body image dissatisfaction due to constant comparison with unattainable media-promulgated standards. This study will also explore the psychological and social consequences of marketing-driven identity standards that transform women's bodies from sources of strength into perpetual improvement projects, often contributing to depression and anxiety disorders. Additionally, social media platforms enable women to become promoters of commercial products and services, creating pressure, especially for young girls, to present a certain image of themselves online in order to receive attention and validation from others. The constant pursuit of validation through likes and comments creates addictive feedback loops, leading to mental stress and erosion of public-private boundaries.

This study also proposes a roadmap for more responsible and empowering marketing approaches that celebrate authentic diversity in women's experiences rather than perpetuate limiting stereotypes. This research aims to support women's agency in defining womanhood on their own terms, enabling them to construct identities that honour both collective experiences and individual distinctiveness.

Keywords: Gender, Identity, Marketing, Media Influence and Self-Presentation

ওপন্যাসিক তৃষ্ণা বসাকের চন্দ্রাবতী উপন্যাসে নারীর স্বাধিকার

তন্ময় মালাকার

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

মেইল: tmalakar183@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

ময়মনসিংহ গীতিকা এবং পূর্ববঙ্গ গীতিকায় লিপিবদ্ধ চন্দ্রাবতী ও জয়ানন্দের কাহিনি ঘিরে লোকমানসে প্রচলিত গল্পকথার বিষয় ভাবনা ওপন্যাসিক তৃষ্ণা বসাক রচিত 'চন্দ্রাবতী' (২০২৩) উপন্যাসে প্রাধান্য পেয়েছে। উপন্যাসের কাহিনি বলবার নিমিত্তে তিনি চন্দ্রাবতীর জীবনীনির্ভর উপন্যাস লেখেননি, বরং ঘোড়শ শতকের এক অনুলিখিত, অপাংক্রেয়, নির্বাসিত কবি চন্দ্রাবতীর জীবন সংগ্রামের সঙ্গে জড়িত নারীর স্বাধিকার, আত্মসম্মানের অস্মিতা, নিজ প্রেমের পরিত্রাতা, লড়াকু চেতনা, প্রতিবাদী সত্তার আত্মজাগরণ উপন্যাসে গুরুত্ব পেয়েছে। পিতা বংশীদাস মঙ্গলকাব্যের পালাকার হিসেবে খ্যাত ছিলেন, কিন্তু তার কন্যা চন্দ্রাবতী কাব্য রচনা করছে মানে বিভীষিকা গ্রন্ত হয়েছে। মেয়ে হয়ে পড়াশোনা করবে, কাব্য রচনা করবে মানেই অনাসৃষ্টির বিষয় ছিল তৎকালীন সময়ে। প্রাগাধুনিক সময় পর্ব থেকেই পুরুষতাত্ত্বিক সমাজব্যবস্থায় নারীর অন্দরমহলে বন্দি জীবনের নিয়মানুশাসন ঘিরে প্রথা, আচার, নিয়মপাশ তাদের অন্ধকারে নিষ্ক্রিয় করেছিল, চন্দ্রাবতী সেই সময়ে দাঁড়িয়ে পড়াশোনা শেখা, পুরু লেখা, জীবনসঙ্গনী নির্বাচন করা, প্রেমে প্রতাড়িত হ'লে সহ্য করে নিজের আত্মবিশ্বাসে অটুট থাকা, পিতা-মাতার মেঝের, আদর্শের প্রতি বিশ্বাস পোষণের মধ্যে দিয়ে চারিত্রিক শুন্দতা এবং বলিষ্ঠতা ওপন্যাসিক তৃষ্ণা বসাক এই উপন্যাসে বর্ণনা করছেন। পূর্ববঙ্গ গীতিকা, ময়মনসিংহ গীতিকা পালার মধ্যে বিবৃত কাহিনি গুলি লোকসমাজের প্রত্যক্ষ সংঘটিত জীবন চিত্রের বাস্তব পরিচয়, কারণ মানুষের কাছে প্রজন্ম পরম্পরায় মুখে মুখে সেই কাহিনি জীবন্ত হয়ে রয়েছে। অর্থাৎ চন্দ্রাবতীর কাহিনি লোক কথকতায় ও কাব্যে যখন লিপিবদ্ধ হয়েছে তখন তার বাস্তব সত্যতা নিয়ে সংশয় প্রকাশের জায়গা নেই। ওপন্যাসিক তৃষ্ণা বসাক 'চন্দ্রাবতী' উপন্যাসে চন্দ্রাবতীর মধ্যে দিয়ে নারীর স্বাধিকার চেতনার পরিচয় দিয়েছেন।

সূচক শব্দ: অপাংক্রেয়, নির্বাসিত, স্বাধিকার, অস্মিতা, নিয়মপাশ, শুন্দতা

The Modern Concept of Gender: Breaking Boundaries

Dr. Mahfuz Alam ^{1*}, Jesmin Khatun²

[1] Assistant Professor, Dept. of Education, Rammohan College, Kolkata, W.B., India Email: Email: mahfuzalamofficial2014@gmail.com

[2] M.Ed. Student; Institute of Education for Women, Hastings House

Corresponding Author: Dr Mahfuz Alam

Affiliation: Assistant Professor, Dept. of Education, Rammohan College

Email: mahfuzalamofficial2014@gmail.com

Abstract:

The concept of gender has been the subject of contestation in history. It is one of the most complexified simple notions in society. The idea of gender was constructed at the earlier onsets of human societies. That it may be different from the biologically assigned sex of a person and may constitute its own separate space is a modern concept. During the mid-20th century, a surge of protestation, upheaval and change came in society. The 70s and the 80s witnessed several gender marches demanding to separate the idea of gender from that of sex citing that gender is nothing but a social construct. Today through fight and fighting, people have been able to introduce the umbrella initialism LGBTQ, the updated initialism of which is LGBTQIA2S+. The significance of this long interface is that the term and what it stands for give individuals the space to explore their identity without facing stereotyping, discrimination or apathy. Inclusivity and equity concerning gender identity are also important parts of this evolution.

Keywords: Modernity, gender, inclusivity, equity

প্রাণিক নারীর ক্ষমতায়নের ইতিবৃত্ত: প্রেক্ষিত মনসামঙ্গল কাব্য

Dr. Prama Pal
(Assistant Professor)

Department of Bengali, St Pauls C.M. College, Kolkata, West Bengal, India
Email: pramapal1608@gmail.com

সারসংক্ষেপ:

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ ধারা মনসামঙ্গল কাব্য মূলত লৌকিক ও পৌরাণিক সংঘাতের এক অনন্য দলিল। এই কাব্যের মূল উপজীব্য হলো দেবী মনসার পূজা প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম, যা সূক্ষ্মভাবে বিশ্লেষণ করলে তৎকালীন প্রাণিক ও অবহেলিত নারী শক্তির উত্থান ও ক্ষমতায়নের আখ্যান হিসেবে প্রতিভাত হয়। এই গবেষণাপত্রের উদ্দেশ্য হলো মনসামঙ্গল কাব্যের প্রধান নারী চরিত্রগুলোর—বিশেষত দেবী মনসা ও বেহুলা—মধ্য দিয়ে প্রাণিক নারীর ক্ষমতায়নের স্বরূপ উন্মোচন করা।

মূল বক্তব্য:

- সামাজিক প্রাণিকতা ও লড়াই: দেবী মনসা স্বয়ং দেবসমাজে একজন 'অস্পৃশ্য' বা প্রাণিক দেবী হিসেবে পরিচিত ছিলেন। উচ্চবর্ণের পুরুষতাত্ত্বিক প্রতিনিধি চাঁদ সওদাগরের স্বীকৃতি আদায়ের মাধ্যমে মনসা আসলে সমাজের অবহেলিত শ্রেণির আধিপত্য বিস্তারের আকাঙ্ক্ষাকেই প্রতিফলিত করেন।
- বেহুলা: ধৈর্যের ও সাহসের মূর্ত প্রতীক: অন্যদিকে, বেহুলা চরিত্রটি গতানুগতিক সতীত্বের সংজ্ঞায় ছাপিয়ে এক লড়াকু সত্তা হিসেবে আবির্ভূত হয়। বিধবা হওয়ার নিয়তিকে অস্বীকার করে মৃত স্বামীকে বাঁচিয়ে আনার জন্য তার অলৌকিক ও ঝুঁকিপূর্ণ যাত্রা মূলত পিতৃতাত্ত্বিক সমাজব্যবস্থায় নারীর স্বনির্ভরতা ও অদম্য ইচ্ছাশক্তির বহিঃপ্রকাশ।
- অধিকার প্রতিষ্ঠা: কাব্যের শেষে মনসার জয় এবং বেহুলার সতীত্বের জয়জয়কার কোনো দৈব ঘটনা নয়, বরং তা সমাজের নিম্নবর্গের এবং অন্দরমহলের নারীর অধিকার প্রতিষ্ঠারই এক রূপক চিত্র।

উপসংহার:

মনসামঙ্গল কাব্য কেবল একটি ধর্মীয় আখ্যান নয়, বরং এটি প্রাণিক নারীর বঞ্চনা থেকে ক্ষমতায়নে উত্তরণের এক দীর্ঘ ইতিবৃত্ত। এই কাব্য প্রমাণ করে যে, সামাজিক বাধা ও পুরুষতাত্ত্বিক আধিপত্যের মুখেও নারী তার মেধা, সাহস ও কৌশলের মাধ্যমে নিজ অস্তিত্ব ও ক্ষমতা সুসংহত করতে সক্ষম। বর্তমান প্রেক্ষাপটে প্রাণিক নারীবাদের পাঠে মনসামঙ্গল কাব্য তাই এক অপরিহার্য দলিল।

মূলশব্দ (Keywords): মনসামঙ্গল, প্রাণিক নারী, ক্ষমতায়ন, মনসা, বেহুলা, পুরুষতাত্ত্বিক, লৌকিক সংস্কৃতি।

Integrating Sustainability Concepts into Chemistry Education through Catalysis Research

Abu Raihan

Department of Chemistry, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India

Email: aburaihan@sripatsinghcollege.edu.in

Abstract:

The growing urgency of global energy challenges, environmental sustainability, and responsible resource use has highlighted the need to embed sustainability values within higher education, particularly within chemistry teaching. Connecting classroom learning with contemporary research offers a meaningful way to show how scientific knowledge interacts with society. Research rooted in catalysis and clean energy conversion provides an accessible entry point for introducing sustainability concepts, as it demonstrates how common, earth abundant materials can support environmentally responsible technologies. Examples drawn from electrochemical water splitting help students appreciate how chemistry contributes to clean energy pathways without relying on complex industrial narratives. Integrating such research contexts into undergraduate and postgraduate instruction allows learners to relate core ideas from physical chemistry, materials chemistry, and electrochemistry to everyday concerns such as energy access, climate responsibility, and long term environmental care. Presenting research led sustainability examples within teaching spaces encourages curiosity, reflection, and interdisciplinary dialogue, making chemistry more relatable to learners from diverse backgrounds. This approach also supports inclusive education by translating advanced laboratory research into clear narratives that emphasise purpose, impact, and social relevance. By framing catalysis research as a tool for sustainable development rather than purely technical achievement, chemistry education can inspire ethical awareness alongside scientific understanding. Strengthening this connection between research and teaching nurtures socially conscious graduates who recognise the broader role of chemistry in shaping sustainable futures and responsible technological progress for communities. Such learning environments help bridge disciplinary boundaries, invite dialogue with the humanities, and encourage students to reflect on equity, inclusivity, and shared responsibility, while reinforcing the idea that scientific education gains depth when knowledge, values, and societal context are considered together in shaping thoughtful responses to contemporary global challenges within educational practices aimed at long term cultural and environmental resilience across institutions and communities worldwide today now and future generations.

Keywords: Sustainability, Chemistry Education, Clean Energy, Inclusive Learning, Sustainable Development Goals

Encoding Female Patronage in Early Indian Epigraphy: Nuns and Royal Women as Donors

Dr. Jappen Oberoi

Historian

Email: jappen9@gmail.com

Abstract:

Early Indian epigraphy preserves a substantial corpus of donative inscriptions attributed to women, including Buddhist bhikshunis from the post-Mauryan and Kushana periods and royal women attested in inscriptions of several early historic dynasties. This paper brings together and examines these records in order to document and analyse instances of female patronage within monastic and dynastic settings. Focusing on selected donative inscriptions that record the installation of images, architectural components, and endowments to religious establishments, the study undertakes a close reading of the language, titulature, and contextual framing of female donors. By placing inscriptions attributed to ordained women alongside those associated with royal households, the paper seeks to map the range and character of women's participation in religious patronage as it appears in the epigraphic record. Grounded firmly in the surviving inscriptions and their historical contexts, the study offers a source-based contribution to the study of female patronage in early Indian epigraphy.

Keywords: Epigraphy, Female Patronage, Bhikshunis, Royal Women, Early Historic India

Molecules, Energy, and the Art of Sustainable Living

Dr. Md. Habib
(Assistant Professor)

Department of Chemistry, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India
Email: mdhabib@sripatsinghcollege.edu.in

Abstract:

We present a detailed theoretical investigation of photoexcited charge-carrier dynamics in zinc porphyrin (ZnP)/carbon nanotube (CNT) nanohybrids, with particular emphasis on structure-dependent electron-transfer (ET) and recombination processes relevant to photovoltaic applications. Optimal device performance requires ultrafast photoinduced ET accompanied by long-lived charge-separated states, yet the molecular-level factors governing these competing processes remain incompletely understood.

Quantum dynamics simulations reveal that substituent-induced modulation of donor–acceptor interactions provides a powerful strategy for controlling excited-state behavior. Guided by Pearson’s Hard–Soft Acid–Base (HSAB) principle, we demonstrate that soft–soft interactions between tert-butyl–substituted ZnP (tBu-ZnP), functioning as a relatively soft Lewis acid, and CNTs, acting as soft Lewis bases, lead to significantly enhanced ET rates. Concurrently, electron–hole recombination is strongly suppressed, resulting in exciton lifetimes exceeding one nanosecond. These results establish a clear structure–property relationship and offer predictive design rules for Energy, and the art of sustainable living in porphyrin–carbon nanostructure assemblies.

একুশ শতকের বাংলা কবিতায় নারীর কঠস্বর: আত্মপরিচয়, প্রতিবাদ ও ভাষিক রূপান্তর

ড. সুবীর ঘোষ

(সহকারী অধ্যাপক)

বাংলা-বিভাগ, কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, বেনারস, ভারত

Email: subirghosh@bhu.ac.in

সংক্ষিপ্তসার

একুশ শতকের বাংলা কবিতায় নারীর কঠস্বর এক নতুন সাহিত্যিক ও সামাজিক চেতনার সূচনা করেছে। সমকালীন নারী কবিরা আত্মপরিচয়ের পুনর্নির্মাণ, শরীরচেতনার প্রকাশ এবং পিতৃতাত্ত্বিক ক্ষমতাকার্তামোর বিরুদ্ধে প্রতিবাদকে কবিতার প্রধান উপজীব্য হিসেবে গ্রহণ করেছেন। তাঁদের রচনায় নারী আর নিছক অনুভূতির প্রতীক নয়, বরং সচেতন, যুক্তিবাদী ও প্রতিবাদী সত্তা হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেছে। এই সময়ের কবিতায় ভাষার কাঠামোগত ভাঙন, নতুন শব্দভাষারের ব্যবহার এবং অভিজ্ঞতাভিত্তিক বর্ণনার মাধ্যমে বাংলা কবিতার শৈলিক পরিসর প্রসারিত হয়েছে। পাশাপাশি শ্রেণি, জাতি ও লিঙ্গভিত্তিক বৈষম্যের প্রশংসন নারী কবিতায় অন্তর্ভুক্ত হয়ে একটি অন্তর্ভেদী (intersectional) দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি করেছে। ডিজিটাল মাধ্যমের প্রসার নারী কবিদের কঠস্বরকে বৃহত্তর পাঠকসমাজের কাছে পৌঁছে দিতে সহায়তা করেছে এবং কবিতাকে সামাজিক সংলাপের সক্রিয় পরিসরে নিয়ে এসেছে। ফলে একুশ শতকের বাংলা কবিতায় নারীর কঠস্বর কেবল সাহিত্যিক প্রবণতা নয়, বরং একটি সাংস্কৃতিক রূপান্তর ও সামাজিক প্রতিরোধের ভাষ্য হিসেবে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করছে।

কি-ওয়ার্ড: নারীর কঠস্বর, একুশ শতক, বাংলা কবিতা, নারীবাদ, আত্মপরিচয়, ভাষিক রূপান্তর

একুশ শতকে বাঙালি নারীর ভাষা ব্যবহার

ড. অস্মালিকা সরকার

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

Email: asarkar@sripatsinghcollege.edu.in

সংক্ষিপ্তসার

সমাজতাত্ত্বিক আলোচনায় ভাষার ব্যবহার কেন্দ্রিক কাজ সীমিত হলেও এর পরিসর উন্মুক্ত, ব্যগ্ত। আসলে ভাষার ব্যবহার যে বিভিন্ন সামাজিক উপাদান বা বিধেয় দ্বারা প্রভাবিত হতে পারে সেই সংক্রান্ত আলোচনা করা হয় এখানে। যোগাযোগের প্রধান মাধ্যম রূপে এবং সংস্কৃতির প্রধান ধারক ও বাহক রূপে ভাষার স্বতন্ত্রতা তথা অন্যান্য অস্তিত্ব ও সমাজতাত্ত্বিক বা সমাজ ভাষাতাত্ত্বিকরা অঙ্গীকার করতে পারেননি। ভাষা সামাজিক লিঙ্গ ও শ্রেণী দ্বারা অনেকাংশই প্রভাবিত হয়। পশ্চিমী দেশগুলিতে এ বিষয়ে গবেষণা কার্যের সংখ্যাও প্রচুর। কিন্তু ভারতবর্ষে এ ধরনের গবেষণা সীমিত সংখ্যায় - এই প্রবন্ধটি লেখার অন্যতম কারণ। গুণগত পদ্ধতিতে সংগঠিত এই গবেষণাটির মূল উদ্দেশ্য ছিল ভাষাকে একটি সামাজিক নির্মাণরূপে উপস্থাপন করে ভাষার ব্যবহারের সঙ্গে সামাজিক লিঙ্গ ও শ্রেণীর সম্পর্ক উন্মোচন করা। বাঙালি নারীদের মধ্যে পারস্পরিক ভাব আদান প্রদানের মধ্যে সংঘটিত কথোপকথনে সাম্প্রতিক বাঙালি নারীদের দৈনন্দিন জীবনে ভাষার ব্যবহার সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে এখানে।

মূল শব্দ সমূহ: ভাষা, সামাজিক- লিঙ্গ, শ্রেণী, দৈনন্দিন জীবন, সামাজিক নির্মাণ।

মেদিনীপুর জেলায় লোধা মেয়েদের সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থান

Dr. Sumita Chatterjee
(Associate Professor)

Department of Bengali, Banaras Hindu University, Varanasi, India

Email: sumita.chatterjee23@bhu.ac.in

সংক্ষিপ্তসার

ভারতের পূর্বাঞ্চলের জনজাতিগুলির মধ্যে পশ্চিমবঙ্গের লোধা সম্প্রদায় একটি বিশেষভাবে বঞ্চিত জনগোষ্ঠী। সরকারিভাবে তারা Particularly Vulnerable Tribal Group (PVTG) হিসেবে স্বীকৃত। উপনিবেশিক আমলে লোধারা ছিল তথাকথিত “Criminal Tribe”। তারা মূলত চুরি বা ডাকাতি করে কিস্তি জঙ্গলের কাঠ কেটে বিক্রি করে জীবনযাপন করতো। এই কলঙ্ক আজও সামাজিক স্মৃতিতে রয়ে গেছে। আর এই ইতিহাসের দ্বারা সবচেয়ে বেশি প্রভাবিত হয়েছে লোধা মেয়েরা। যারা একদিকে পরিবারের প্রধান শ্রমশক্তি, অন্যদিকে সমাজে সবচেয়ে বেশি উপেক্ষিত। ২০১১ সালের জনগণনা অনুযায়ী পশ্চিমবঙ্গে লোধা জনসংখ্যা প্রায় ৯৯,০০০, যার মধ্যে প্রায় ৪৯% নারী। এই জনগোষ্ঠীর প্রায় ৯২% মানুষ বাস করেন ঝাড়গাম ও পশ্চিম মেদিনীপুরে। সবচেয়ে উদ্বেগজনক তথ্য হল, লোধা পুরুষদের স্বাক্ষরতা প্রায় ১৬.২% কিন্তু লোধা নারীদের স্বাক্ষরতা মাত্র ২.৮%। এই স্বাক্ষরতা অধিকাংশই শুধু নাম সই করতে জানা – দেখে দেখে ছবির মত এঁকে সই করা, সেটাকেও স্বাক্ষর বলে ধরা হয়েছে। এই পরিসংখ্যান শুধু শিক্ষাগত দিক থেকে পিছিয়ে পড়ার বিষয় নয়, এটি একটি সামাজিক কাঠামোগত বখনার ইতিহাস তুলে ধরে। এরা কৃষিশিক্ষিক হিসেবে কাজ করে। পরিবারের রাস্তাবান্না করা ও সন্তান লালনের দায়িত্ব নেয়। লোধা মেয়েরাই লোকজ জ্ঞান ও সংস্কৃতির ধারক। তবু তাদের নিজস্ব জমির কোন মালিকানা নেই, নিজের আয়ের উপর সিদ্ধান্তের অধিকার সীমিত বা নেই বললেই চলে। সারা বছর কৃষিজমিতে কাজের অভাব তাদের ভিক্ষার পথে ঠেলে দিতে অনেকাংশে বাধ্য করে। যদিও সরকারি সাহায্য তাদের জন্য বরাদ্দ রয়েছে কিন্তু তা দিয়ে জীবন যাপন করা সহজসাধ্য নয়। শিক্ষা-সচেতনতার অভাব তাদের সরকারি সাহায্য থেকেও অনেক ক্ষেত্রে বঞ্চিত করে। ফেমিনিস্ট অ্যানথোপোলজি আমাদের শেখায়, ক্ষমতায়ন মানে শুধু আয়বৃদ্ধি নয়, ক্ষমতায়ন মানে আত্মসম্মান, সিদ্ধান্তগ্রহণের অধিকার ও সামাজিক স্বীকৃতি। কিন্তু এর কোনটাই আজও লোধা জনজাতির মেয়েদের কাছে সহজলভ্য নয়। আজও যে সমস্যাগুলি রয়ে গেছে, তার মধ্যে প্রধান হল – লিঙ্গ-সংবেদনশীল পরিকল্পনার অভাব, কিছু ক্ষেত্রে প্রশাসনিক জটিলতা, ঐতিহাসিক কলঙ্কের মারাত্মক প্রভাব। স্থানীয় সমাজের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে, পঞ্চায়েতে, গ্রামসভায় লোধা মেয়েদের অংশগ্রহণের অভাব বা প্রায় নেই বললেই চলে। এখানে বলে রাখা দরকার, নারী উন্নতির জন্য জাতীয় বা আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে অনেক প্রকল্প আছে, কিন্তু দুঃখজনকভাবে লোধা মেয়েরা পরিকল্পনার কেন্দ্রে আজও নেই। লোধা মেয়েদের জীবন আমাদের দেখিয়ে দেয় উন্নয়ন মানে শুধু প্রকল্প নয়, উন্নয়ন মানে মর্যাদা, স্বীকৃতি এবং মেয়েদের প্রতি সমাজের শন্দার বিকাশ।

সূচক শব্দঃ জনজাতি, উপেক্ষিত, স্বাক্ষরতা, ক্ষমতায়ন, প্রকল্প

Women, Environment and Culture: A Literary Inquiry in the Sundarban Region

Dr. Sanjit Jotder
(Assistant Professor)

Department of Museology, University of Calcutta, Kolkata, W. B., India

Email: sanjitjotder@gmail.com

Abstract

The Sundarban is a constantly transforming landscape, and presenting women, environment, and culture through literary inquiry within this region is a challenging task. Characterized by ecological vulnerability and cultural resilience, the Sundarban region offers a unique literary space where women emerge as central figures in discourses surrounding environment and culture. This study undertakes a literary inquiry into the representation of women in Sundarban-based narratives, highlighting their lived experiences within the mangrove ecosystem, recurring natural disasters, displacement, and socio-economic marginalization. Through selected literary texts, folk narratives, and regional writings, the paper explores how women's roles—as caregivers, laborers, custodians of tradition, and symbols of endurance—intersect with environmental consciousness and cultural memory. The inquiry reveals that women in Sundarban literature are not passive victims of nature, but active agents who shape ecological ethics and cultural continuity. The industrious women of the region serve as the economic and cultural backbone of society. By situating women at the confluence of environment and culture, this study presents literature as a vital medium for understanding eco-cultural identity in fragile landscapes such as the Sundarbans.

Keywords: Culture, Environment, Regional literature, Marginal voices

A Challenge to the “Stereotype” through Jhumpa Lahiri’s *Whereabouts*

Neha Swarnakar

Department of English, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India

Email: nehaswarnakar817@gmail.com

Abstract:

Though acknowledged as diasporic writer, Jhumpa Lahiri’s passion for experimentation has got its manifestation in her recently published fiction *Whereabouts*, which is a translation of her Italian novel “Dove Mi Trovo”. The novel explores socio-cultural urban life of an ordinary woman, rambling sometimes in park, sometimes in piazzas, museums, stores, and coffee bars. Through her movements and refusal to form lasting ties whether to people or place, the novel weaves a narrative of fragmentation and solitude. The patchwork pattern of life-style challenges the stereotypical conception that we generally associate with “home”, and “femininity”. The discourse of detachment or empowerment through agencies like alienation therefore poses a threat to the “stereotype”. This paper intends to read the shifting attitude, fragmentation and solitude in forming “identity” in a postmodern world through Jhumpa Lahiri’s *Whereabouts*.

Keywords: Solitude, Fragmentation, Stereotype, Identity, and Postmodernity

The NEP- 2020 Framework and Buddhist Morality: A Critical Analysis

Asoke Kumar Mandal
(Assistant Professor)

Department of Philosophy, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India

Email: asokejotin@gmail.com

Abstract:

The National Education Policy (NEP) 2020 proposes a comprehensive framework for educational improvement grounded in the ideals of complete enlargement, ethical formation, and learner-centered pedagogy. This paper offers a critical philosophical analysis of the normative and conceptual connections between the ethical revelation of NEP 2020 and the ethical philosophy of Buddhism. Drawing upon the foundational Buddhist moral triangle of Panca *Śīla* (five moral discipline), *Samādhi* (mental cultivation), and *Prajñā* (wisdom), the study looks at the extent to which the NEP framework implicitly incorporates principles resounding with Buddhist moral thought.

Employing a hermeneutical and reasonable methodological approach, the paper cross-examines the axiological assumptions underlying NEP 2020's emphasis on experiential learning, value-based education, and personality development. It analytically evaluates whether the policy's moral objectives transfer beyond instrumental prudence toward a transformative conception of education as honorable praxis. Furthermore, the paper explores the consequence of Buddhist thoughts such as *Karuṇā* (compassion), *Ahimsā* (non-violence), and *Sammā-ditthi* (Right View) in addressing current challenges within educational systems, including moral destruction, psychological distress, and social unfriendliness.

The study maintains that while NEP 2020 utters a comprehensive and multicultural ethical vision, Buddhist principles provides a comprehensible philosophical framework accomplished of dig out its normative foundations and guiding its useful implementation. This critical engagement proves that the coming together of NEP 2020 and Buddhist moral principles enables a reconceptualization of education as an integrative process of intellectual improvement and ethical self-transformation, contributing to the cultivation of accountable, philosophical, and morally grounded countries.

Keywords: philosophical analysis, *Śīla*, *Samādhi*, *Prajñā*, *Ahimsā*

Humanities as Inclusive Pathways to Sustainable Development: Stakeholder Perspectives from Indian Higher Education

Dr. Shagufta Nazneen Ansari¹, Dr. Kaiful Islam²

[1] Assistant Professor, Department of Education, Integral University, Lucknow, Uttar Pradesh, India

[2] Assistant Professor, Department of Education, Glocal University, Saharanpur, Uttar Pradesh, India

Corresponding Author: Dr. Shagufta Nazneen Ansari

Affiliation: Department of Education, Integral University, Lucknow, Uttar Pradesh, India

Email: shagufta.nazneenamu@gmail.com

Abstract:

The present study investigates how humanities education serves as an inclusive pathway to sustainable development in Indian higher education by examining the perceptions of key academic stakeholders. Recognizing that sustainability challenges extend beyond technological and economic dimensions to encompass social, cultural, and ethical concerns, the study focuses on the role of humanities, culture, and creativity in fostering inclusive and human-centered sustainability education. The research is grounded in the theoretical perspectives of Education for Sustainable Development, cultural sustainability, and transformative learning.

A descriptive survey research design was employed, and data were collected from 420 higher education stakeholders, including faculty members, postgraduate students, research scholars, and academic administrators from institutions in Eastern Uttar Pradesh and southern Haryana. A structured questionnaire was used to assess stakeholders' views on the contribution of humanities to sustainable development, the role of cultural engagement and creative pedagogies, and the level of institutional support for sustainability-oriented and inclusive educational practices. The data were analyzed using descriptive statistics as well as inferential techniques such as t-tests, chi-square tests, and regression analysis.

The findings reveal a strong consensus among respondents regarding the significant role of humanities in promoting ethical awareness, social responsibility, inclusivity, and a holistic understanding of sustainable development. Culture and creativity were widely acknowledged as effective pedagogical tools that enhance critical thinking, innovation, and long-term sustainability values. No significant regional differences were found between Eastern Uttar Pradesh and southern Haryana, indicating a shared understanding of the importance of humanities-based sustainability education. However, differences were observed in perceptions of institutional support, particularly in relation to faculty training and interdisciplinary curriculum implementation.

The study concludes that humanities-based approaches meaningfully enrich sustainability education by integrating human values, cultural sensitivity, and creative engagement. It emphasizes the need for stronger institutional policies and pedagogical integration to advance inclusive and sustainable development practices in higher education.

Keywords: Humanities Education; Inclusivity; Sustainable Development; Higher Education; Stakeholder Perspectives

সমাজভাষাবিজ্ঞানের প্রেক্ষিতে নারীর ভাষা

Dr. Subrata Das

Department of Bengali, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India

Email: subratadas@sripatsinghcollege.edu.in

সংক্ষিপ্তসারঃ

সমাজভাষাবিজ্ঞানের দৃষ্টিকোণ থেকে ভাষা বিশ্লেষণের কাজ বাংলায় খুব সীমিত। ভাষা বিভিন্ন সামাজিক উপাদানের দ্বারা প্রভাবিত হতে পারে। লিঙ্গও ভাষা পরিবর্তনে বিশেষ ভূমিকা রাখে। নারীর ভাষার ব্যবহার তথা তার ভাষা তথা তার ভাষা যে পৃথক হতে পারে সেটা প্রথম বলেছিলেন রবিন ল্যাকফ তাঁর ১৯৭৫ সালে প্রকাশিত গ্রন্থ Language and Women's Place গ্রন্থে। সেখানে তিনি দেখান প্রতিটি সমাজেই নারীর পৃথক ভাষা অস্তিত্ব রয়েছে। তার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি যেমন empty adjective, tag questions, hedges, intensifiers, super polite form ইত্যাদি।

এরপর স্বনামধন্য গবেষক তথা তাত্ত্বিক ডেবরা ট্যানেন তাঁর প্রসিদ্ধ গ্রন্থ 'ইউ জাস্ট ডোন্ট আন্ডারস্ট্যান্ড' - এ বলেন যে নারী ও পুরুষ পৃথক উপসংস্কৃতির পৃষ্ঠপোষক ও অনুসরণকারী। জন্মের পর থেকেই তারা পৃথকভাবে বড় হয়ে ওঠে এবং পৃথক সামাজিকীকরণ প্রত্যক্ষ করে। এই কারণে ভাষার ক্ষেত্রেও নারী ও পুরুষের মধ্যে স্বত্ত্বাবতই পার্থক্য লক্ষ্য করা যায়। এই পার্থক্য ও নারীর ভাষার নানা বৈশিষ্ট্য বর্তমান প্রবন্ধে তুলে ধরা হবে।

সূচক শব্দঃ সমাজভাষাবিজ্ঞান, লিঙ্গ, নারী, ভাষাপরিবর্তন, ট্যাবু।

Gender Equality is an Integral Part of Sustainable Development

Ashok Raj Mahali
(Assistant Professor)

Department of Mathematics, Sripat Singh College, Murshidabad, West Bengal, India

Email: ashok.rajmahali@gmail.com

Abstract:

The challenges of creating pathways to sustainable development and advancing gender equality are both urgent. This paper explores why these issues need to be addressed together and how this can be done. It first demonstrates the ethical, policy, and practical reasons why gender equality must be an integral part of sustainable development. Many conventional development pathways—focused on areas such as work and industrial production, population and reproduction, food and agriculture, or water, sanitation, and energy—have proven to be unsustainable and gender-unequal. Both economic, social, and environmental unsustainability and gender inequality are generated by, and simultaneously threaten to undermine, market-driven, neoliberal growth models. Integrating gender equality with sustainable development requires a deeper conceptual understanding of both concepts and their interconnections. Therefore, this paper presents a ‘gendered pathways approach,’ which serves as a conceptual framework for addressing the interactions, tensions, and trade-offs between the various dimensions of gender equality and sustainable development. The paper discusses the policy and political challenges of transforming pathways towards greater gender equality and sustainable development. Strengthening and refining government policies and investments is essential; but beyond and complementary to this, there are opportunities to create new pathways.

Keywords: sustainable development, gender equality ,conventional development pathways, neoliberal growth

প্রসঙ্গ: পরিবেশ-নারীবাদ ও বাংলা উপন্যাস

ড. অমল মোদক

(সহযোগী অধ্যাপক)

বাংলা বিভাগ, শ্রীপৎ সিং কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

সংক্ষিপ্তসার

পরিবেশ-নারীবাদ একটি আন্দোলন যা জলবায়ু পরিবর্তন, লিঙ্গসমতা এবং সামাজিক অবিচারকে অন্তর্নির্দিতভাবে সম্পর্কিত বিষয় হিসাবে দেখে। পরিবেশ-নারীবাদ হল নারীবাদী তত্ত্বের একটি শাখা যা নারী ও প্রকৃতির মধ্যে সম্পর্ক বিবেচনা করে। ১৯৭৪ সালে ফ্রাঁসোয়া দোবন পরিবেশ-নারীবাদ প্রত্যয়টি প্রথমে ব্যবহার করেন। তিনি মনে করেন, নারী নিপীড়নের সঙ্গে প্রকৃতি ধরংসের একটি সরাসরি সংযোগ রয়েছে। তাঁর মতে, নারীর প্রতি পুরুষের যে মনোভাব, সেই একই মনোভাব তাঁরা পোষণ করেন প্রকৃতির প্রতি। পরিবেশ-নারীবাদের অন্যতম বন্দনা শিবা মনে করেন, সমাজে নারী ও প্রকৃতির অবস্থান এক ও অভিন্ন। তাঁর অভিজ্ঞতায় যে কারণে পুরুষতন্ত্র নারীকে নিপীড়ন করে, একই কারণে প্রকৃতিকেও নিপীড়ন করে। ক্যারল গিলিগানের মনে করেন, নারীর মধ্যে পরিচর্যানীতি (care principle) রয়েছে। আর এই চেতনার কারণে নারী প্রকৃতিকে আঘাত না করে বরং প্রকৃতিকে রক্ষা করে, প্রকৃতির প্রতি যত্নশীল হয়। ক্যারল জে. ওয়ারেন ও ভাল প্লামডউড তাঁরা উভয়েই নারী নিপীড়ন ও প্রকৃতি নিপীড়নের মধ্যে সাদৃশ্য লক্ষ করেছেন। তাঁরা মনে করেন, নারী ও পরিবেশকে অধস্তন ও নিপীড়ন করার পশ্চাতে পুরুষতাত্ত্বিক আধিপত্য কাজ করে। পরিবেশ-নারীবাদ এই আধিপত্যের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে ও আন্দোলন করে। আধুনিক পরিবেশবিদ্যার এই বিভিন্ন ধ্যানধারণা বাংলা উপন্যাসে কতখানি আত্মপ্রকাশ ঘটেছে তার আলোচনা বর্তমান নিবন্ধের আলোচ্য বিষয়।

সূচক শব্দঃ পরিবেশ-নারীবাদ, লিঙ্গ-সমতা, পুরুষতন্ত্র, পরিচর্যানীতি, আধিপত্য, পরিবেশবিদ্যা

নবদ্বীপ জ্ঞানচর্চার পীঠস্থান এবং হটী বিদ্যালঙ্কারের অবদান ও ঐতিহ্য অন্বেষণ

Dr. Akhil Sarkar
 Associate Professor, Dept. of History
 Nabadwip Vidyasagar College
 Email: akhil@nvc.ac.in

সংক্ষিপ্তসার:

নবদ্বীপের ইতিহাসের মূল প্রাণ নিহিত রয়েছে তার জ্ঞানচর্চার ঐতিহ্যে। বিশেষত নব্যন্যায়, নব্যস্মৃতিশাস্ত্র ও তত্ত্বচর্চার অনুশীলন ও গ্রন্থরচনার মাধ্যমে নবদ্বীপ বিদ্যাপীঠ হিসেবে শ্রেষ্ঠত্ব অর্জন করেছিল, যার প্রতিফলন পাওয়া যায় 'ভারতীয় রাজধানী শিক্ষিত প্রদীপ' এবং বিদেশি পণ্ডিতদের প্রদত্ত 'Oxford of Bengal' উপাধিতে। তাই নবদ্বীপ বিদ্যাসমাজের প্রধান কীর্তি গড়ে উঠেছিল ধর্মীয় আবহ, বৈষ্ণব ভাবধারা এবং বহুবিধ শাস্ত্রচর্চার সমবয়ে। এই নগরের অলিগলিতে অসংখ্য টোল ও চতুর্পাঠীতে পরিপূর্ণ ছিল এবং দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে বিদ্যার্থীরা ও পণ্ডিতরা জ্ঞানার্জন ও বিতরণের জন্য সমবেত হতেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় হচ্ছে, এই সমত বিদ্যায়তনিক ক্ষেত্রে নারীরা সম্পূর্ণভাবেই উপেক্ষিত ছিলেন। নবদ্বীপে নারীশিক্ষা ও নারী বিদ্যাচর্চার কিন্তু দৃষ্টান্ত থাকলেও ঐতিহাসিকভাবে তার প্রমাণ পাওয়া খুবই দুর্লভ ও দুঃস্থাপ্য। রাজনারায়ণ বসু তাঁর সেকাল ও একাল গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন—“আমাদের স্ত্রীলোকেরা উচ্চতর শিক্ষায় পারদর্শিতা লাভ করিতে সক্ষম, তাহা হটী বিদ্যালঙ্কারের দৃষ্টান্ত দিয়া বিলক্ষণ প্রমাণিত হইতেছে।” এমনকি উইলিয়াম ওয়ার্ড তাঁর গ্রন্থে (এ ভিউ অব দ্য ইস্ট, লিটারেচার অ্যান্ড মিথলজি অব দ্য ইন্দুস) এই বিদ্যুষী রমণীর সম্পর্কে উল্লেখ করেছেন। হটী (বা হটী) বিদ্যালঙ্কার, যাঁর আসল নাম ছিল কুপমঞ্জুরী, তিনি অষ্টাদশ শতাব্দীর অন্তিম লগ্নে এবং উনবিংশ শতাব্দীর সূচনালগ্নের কোনো এক সময়ে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তিনি তৎকালীন বাংলার রক্ষণশীল সমাজব্যবস্থার বিরুদ্ধে এক অনন্য বিদ্যুষী নারী হিসেবে ইতিহাসে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য স্থান অধিকার করেছিলেন। তিনি একাধারে সংস্কৃত ব্যাকরণ, কাব্য, স্মৃতি, নব্যন্যায় এবং অন্যদিকে চরকসংহিতা, নিদান ও আযুর্বেদের নানা বিভাগের বিষয়বস্তু সম্পর্কে প্রগাঢ় জ্ঞানের অধিকারী ছিলেন। কথিত আছে, বারাণসীর পণ্ডিতসমাজ তাঁর জ্ঞানের প্রতিভা বিচার করে তাঁকে 'বিদ্যালঙ্কার' উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন। এমনকি বারাণসীতে তিনি একটি চতুর্পাঠীও স্থাপন করেছিলেন। তিনি নারী শিক্ষার এক উজ্জ্বল আলোকবর্তিকা হিসেবে আছাপ্রকাশ করেন। চিকিৎসাশাস্ত্র ও ব্যাকরণে গভীর পাণ্ডিত্য অর্জনের মাধ্যমে তিনি অসংখ্য পুরুষ ও নারী শিক্ষার্থীকে শিক্ষাদান করেন এবং জ্ঞানচর্চার ক্ষেত্রে এক গুরুত্বপূর্ণ দৃষ্টান্ত স্থাপন করেন। আমার এই গবেষণার মূল প্রতিপাদ্য বিষয় হলো অষ্টাদশ ও উনবিংশ শতাব্দীতে বাংলার জ্ঞানচর্চার অন্যতম কেন্দ্র হিসেবে নবদ্বীপে নারী শিক্ষার পথে বিদ্যমান সামাজিক ও প্রতিষ্ঠানিক অন্তরায়সমূহ বিশ্লেষণ করা এবং সেই প্রেক্ষাপটে এক উজ্জ্বল ও ব্যতিক্রমী দৃষ্টান্ত হিসেবে হটী বিদ্যালঙ্কারের জীবন, শিক্ষা ও বৌদ্ধিক অবদানের তাৎপর্য অন্বেষণ করা।

সূচকশব্দ: জ্ঞানচর্চার ঐতিহ্য, নব্যন্যায়, নব্যস্মৃতিশাস্ত্র, তত্ত্বচর্চা, টোল ও চতুর্পাঠী, নারীশিক্ষা, সমবয়

Silk Industry and Economic history of Murshidabad special focus on Women Labour

Dr. Farmuz Sekh
(Assistant Professor)

Department of History, Sagardighi Kamada Kinkar Smriti Mahavidyalaya,
Murshidabad, West Bengal, India
Email: farmuzsk.87@gmail.com

Abstract:

Murshidabad, a historic district in West Bengal, India, stands as a testament to the grandeur of Bengal's past, particularly its economic evolution centered around the silk industry. This industry had roots in ancient Bengal, but it flourished during 17th and 18th century. The Nawabs' court in Hazarduari Palace exemplified this wealth with revenues from silk taxes funding lavish architecture and patronage of arts. Trade routes connected Murshidabad to European ports via the Hughli river attracted the Portuguese, Dutch, French and British merchants. Cossimbazar, the factory of the East India Company became a silk trading hub, exporting raw silk and woven fabrics to European nations. During this period, silk industry relied on a labour-intensive workforce, including Hindu and Muslim artisans specially women who were often involved in reeling and dyeing. The region's fertile lands supported agriculture, while its markets buzzed with the exchange of goods such as cotton, spices, and luxury items. Banking families, including the Jagat Seths, played a pivotal role as financiers to the Nawabs and European powers, effectively controlling much of Bengal's money market. The Battle of Plassey in 1757 marked a turning point, as British dominance led to the gradual shift of the capital to Calcutta (now Kolkata) by the mid-19th century. This relocation drained Murshidabad of its administrative and economic vitality.

Keywords: silk industry, trade routes, mulberry cultivation, women labour force

Individualized Education Program for Slow Learners in Inclusive Schools: A Case Study-Based Analysis

Md. Taukir Alam
(Assistant Professor)

Department of Community Education and Disability Studies, Panjab University Chandigarh
(India)

Abstract:

Slow learners in inclusive schools often experience academic and emotional difficulties because they need more time, structure, and individualized support than their peers. This article presents a case study illustrating how an Individualized Education Program (IEP) can be effectively used to support a slow learner in a general classroom. The analysis highlights the processes of assessment, goal-setting, instructional planning, and progress monitoring. Findings suggest that an IEP helps slow learners improve academic performance and classroom participation when supported by collaboration between teachers, parents, and special educators.

Keywords: slow learners, Individualized Education Program, inclusive education, differentiated instruction, case study

Change in the Concept of Gender through the Lens of Psychological Theories and Sustainable Development Goals

Dr. Chandana Aditya
(Assistant Professor)

Department of Psychology, Women's College, Calcutta, W. B., India

Abstract:

It is an established fact that the concept of gender is not based on innate biological characteristics. Rather it is constructed socially. Across the globe, over the time, gender is perceived as strict binary by most of the inhabitants of most of the countries. However, from 20th century, major changes in socio economic and communication structures compel people to consider the construct of Gender, as a spectrum. Also, the role and identity in the context of gender are also changing. This is a mutually interactive process where social systems and individuals influence each other.

Sustainable Developmental Goals are adopted by all the countries in United Nations in 2015, for a holistic journey towards peace and prosperity. Gender equality is treated as a cross-cutting issue for achieving all 17 SDGs formulated in that programme.

It is important to know about the evolution of this social construct for its successful implementation in sustainable developmental goals. Without understanding the course of the changes, it is not possible to adapt necessary course of actions for ultimate wellbeing.

This paper aims to examine, how the psychosocial factors help to evolve the concept of gender and how far this evolution is relevant for attaining Sustainable Developmental Goals, 2030. Since Gender is a major and global cross cutting issue of development, individuals should be more aware and sensitized about it.

Keywords: Gender, Psychological Theories, Gender binary and spectrum, SDGs 2030.

চিপকো আন্দোলন থেকে জলবায়ু আন্দোলন: ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের বিবর্তন

Shakya Sinha
(State Aided College Teacher)

Department of Geography, Kandi Raj College, West Bengal, India
Email: shakya.sinha@krc.edu.in

সারসংক্ষেপ:

এই প্রবন্ধটি ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের বৌদ্ধিক, আন্দোলনভিত্তিক বিবর্তনের একটি বিস্তারিত রূপরেখা উপস্থাপন করে। এটি প্রাথমিকভাবে অন্তর্নিহিত প্রচলিত প্রথা এবং আন্দোলন কেন্দ্রিক নীতি থেকে শুরু করে একটি স্পষ্ট, বহুমুখী, আন্তঃসম্পর্কিত এবং বিশ্বব্যাপী প্রাসঙ্গিক দার্শনিক কাঠামোতে রূপান্তরিত হয়েছে; যা একবিংশ শতাব্দীর জলবায়ু সংকটের অস্তিত্বগত প্রতিকূলতা গুলির মুখোমুখি হচ্ছে। প্রবন্ধটিতে গুরুত্বপূর্ণ পরিবেশগত আন্দোলনগুলি যেমন চিপকো আন্দোলন, নর্মদা বাঁচাও আন্দোলন এবং নবদান্য (Navdanya) আন্দোলনের মতো উদ্যোগ এবং সেই আন্দোলনের নেতৃত্ব দানকারী নারী কঠিন্তর যেমন গৌরা দেবী, মেধা পাটেকর, বন্দনা শিভা, পঞ্চদশ বর্ষীয়া লিসিপ্রিয়া কাংগুজাম এর নীতির তাত্ত্বিক পরিবর্তন গুলির সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ করা হয়েছে। এই প্রবন্ধটি অনুসন্ধান করে কীভাবে ভারতীয় ইকোফেমিনিজম; আদিবাসী এবং নিম্নবর্গীয় নারীদের বাস্তব অভিজ্ঞতা এবং জীবিকাভিত্তিক জ্ঞানকে পরিবেশগত জ্ঞানের উৎপাদক, রক্ষক এবং প্রতিরোধের কেন্দ্রবিন্দু হিসেবে স্থাপন করেছে। এছাড়াও সমকালীন অত্যাধুনিক শহরে ব্যবস্থাপনায় ডিজিটাল এবং বিশ্বব্যাপী জলবায়ু সংক্রিয়তাবাদ যেমন, Fridays for Future (FFF) কীভাবে ঐতিহ্যবাহী উত্তরাধিকারকে অবলম্বন করে সমৃদ্ধশালী হয় এবং কখনও কখনও প্রতিকূলতাও তৈরী করে, তা বিস্তারিত ভাবে আলোকপাত করা হয়েছে। এই বিবর্তন পিতৃতাত্ত্বিক, উন্নয়নবাদী এবং কর্পোরেট শোষণের বিরুদ্ধে এক অবিরাম লড়াই, যা জলবায়ুর স্থিতিশীলতা, লিঙ্গ সমতা এবং বাস্তুতাত্ত্বিক অধিকারের মধ্যে আন্তঃসম্পর্ক স্থাপন করে। ভারতীয় ইকোফেমিনিজমের স্থায়ী শক্তি এবং প্রাসঙ্গিকতা নিহিত তার নারীবাদী দৃষ্টিভঙ্গি এবং সামাজিক ন্যায়বিচারের ব্যবহারিক মিশ্রণে। এই বিবর্তন ভারতকে গ্লোবাল সাউথের ইকোফেমিনিস্ট নেতৃত্বের কেন্দ্র হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করে।

শব্দসূচক : ইকোফেমিনিজম, জলবায়ু সংক্রিয়তাবাদ, পরিবেশগত ন্যায়বিচার, সামাজিক আন্দোলন, লিঙ্গ সমতা।

Civic Education and Gender Inclusivity: An Indian Perspective

Biswajit Mandal

(Assistant Professor)

Dept. of Political Science, S. R. Fatepuria College, Beldanga, Murshidabad

Email: polsc.biswa@gmail.com

Abstract

Civic education plays a pivotal role in shaping democratic consciousness, social responsibility, and inclusive citizenship. In the Indian context, where social hierarchies of gender, caste, class, and religion intersect, civic education assumes added significance as a transformative tool for promoting gender inclusivity. This paper examines the relationship between civic education and gender inclusivity in India, situating it within constitutional values, educational policies, and socio-cultural realities. Drawing on an analysis of school and higher education curricula, policy frameworks such as the National Education Policy (NEP) 2020, and contemporary pedagogical practices, the study explores how civic education can challenge entrenched gender norms and foster egalitarian civic participation.

The paper argues that while Indian civic education formally endorses equality, justice, and democratic rights, its translation into gender-inclusive practice remains uneven. Textual representations often marginalize women's contributions and overlook diverse gender identities, while classroom practices may reproduce existing power structures. At the same time, emerging curricular reforms and participatory pedagogies offer opportunities to reimagine civic education as a space for critical dialogue on gender, citizenship, and sustainability. By foregrounding an Indian perspective, this study highlights both the constraints and possibilities of civic education in advancing gender-inclusive citizenship. The paper concludes by suggesting pedagogical and curricular interventions that align civic education with the broader goals of inclusivity and sustainable social transformation.

Keywords: Civic Education, Gender Inclusivity, Identity, Indian Education System, Social Justice



ABSTRACT BOOK

“True progress is when inclusivity, sustainability, and gender equality are not separate agendas but one collective vision.”

— Ban Ki-moon

Context: The former UN Secretary-General underscores the interconnectedness of these three pillars in achieving global justice.

“Gender equality is more than a goal in itself. It is a precondition for meeting the challenge of reducing poverty, promoting sustainable development, and building good governance.”

— Kofi Annan

Context: The former UN Secretary-General connects gender equality directly to global progress and sustainability.

“Sustainability is no longer about doing less harm. It’s about doing more good.”

— Jochen Zeitz (Co-founder of The B Team)

“Inclusion is not bringing people into what already exists; it is making a new space, a better space for everyone.”

— George Dei

“Feminism is not just about women; it’s about letting all people live fuller lives.”

— Gloria Steinem

“We do not inherit the Earth from our ancestors; we borrow it from our children.”

— Native American Proverb

Context: A timeless reminder that sustainability is about stewardship and responsibility for future generations.



Published by

Sripat Singh College

